

FESTIVAL PHOTOGRAPHIQUE

INFLUENCES BELGES

TISSEURS
T i
L i
D'IMAGES

BILAN DU FESTIVAL

13 MAI
5 JUIN 2016

BEAUCOUZÉ
49 - FRANCE


www.ville-beaucouze.fr



FESTIVAL INFLUENCES 2^{ème} EDITION : INFLUENCES BELGES

Un festival sur une idée originale - Un territoire et sa photographie à l'honneur - Des sensibilités photographiques différentes - Des expositions qui se complètent, une programmation cohérente - Des expositions en intérieur et en extérieur, installées en harmonie avec le parc - Des temps forts : ateliers, conférences, visites, rencontres, projection... - Accessible, simple et convivial.

LE FESTIVAL EN CHIFFRES :

12 EXPOSITIONS >> 6 LIEUX >> PLUS DE 3200 VISITEURS (1) >> 17 PHOTOGRAPHES >> UN PHOTOGRAPHE EMBLÉMATIQUE : MICHEL VANDEN EECKHOUDT >> 273 PHOTOGRAPHIES >> 24 JOURS DE FESTIVAL, PROLONGÉ DE 24 JOURS POUR LES EXPOSITIONS EXTÉRIEURES >> 35 BÉNÉVOLES >> 2 ÉCOLES ÉLÉMENTAIRES AVEC LESQUELLES DES MISSIONS PÉDAGOGIQUES ONT ÉTÉ MENÉES >> 2 STAGES PHOTOGRAPHIQUES >> 1 ATELIER ÉCRITURE >> 1 JOURNÉE RENCONTRE AVEC LES PHOTOGRAPHES >> 1 SOIRÉE CONFÉRENCE >> 1 SOIRÉE PROJECTION D'UN FILM ET D'UN COURT MÉTRAGE
● 3 SÉANCES DE SIGNATURES DE LIVRES >> 1 DÉMONSTRATION DE MATÉRIEL PHOTO >> 100 LIVRES VENDUS >> 2 PARTENAIRES INSTITUTIONNELS >> 3 MÉCÈNES >> 15 PARTENAIRES PRIVÉS >> 4 PARTENAIRES MÉDIAS

(1) cette estimation tient compte des visiteurs qui sont venus pendant les 24 jours supplémentaires

MICHEL VANDEN EECKHOUDT / PHOTOGRAPHE EMBLÉMATIQUE ET EN SON HOMMAGE - « DOUX- AMER »

IRVING S. T. GARP - « RUBRIQUES NÉCROLOGIQUES »

ISABELLE DETOURNAY ET RAPHAËL CARETTE / EXPOSITION COLLECTIVE - « CABERDOUCHE »

BENLOÿ - « NOORD »

CAMILLE KERZERHO - « HORS SAISON - LE LITTORAL BELGE »

ANNE SOPHIE COSTENOBLE, LAURE GEERTS, MARIE OZANNE, STÉPHANIE PETY DE THOZEE, HECTOR MARTIN MORENO, ANTHONY ANCIAUX, ANNE RASQUIN / LE COLLECTIF CARAVANE - « DU COQ À L'ÂME »

SIMON VANSTEENWINCKEL - « CHARLYKING »

FREDERIK BUYCKX - « PIGEON RACE »

FRANKY DE SCHAMPHELEER - « FLANDRONIË »

THOMAS VAN DEN DRIESSCHE - « TERRILS, CHAPITRE I.A »

SÉBASTIEN VAN MALLEGHEM - « PRISONS »

EXPOSITIONS COLLECTIVES DES ÉLÈVES DE L'ÉCOLE SAINT-ETIENNE ET DES ÉLÈVES DE L'ÉCOLE MAURICE RAVEL DE BEAUCOUZÉ

LIEUX :

- >> La Grange Dîmière
- >> La MCL (Maison de la Culture et des Loisirs)
- >> Le parc du prieuré
- >> La médiathèque «Anita Conti»
- >> La mairie de Beaucouzé
- >> La gare SNCF d'Angers St Laud



PROVENANCE DE VISITEURS

Nous pouvons dire que le rayonnement du festival Influences est régional puisque, même si la majorité des visiteurs venaient d'Angers et de ses environs, nous avons pu noter la venue de visiteurs originaires de Nantes, Cholet, Tours, Niort et leurs environs.

LES RENDEZ-VOUS

Les stages photographiques

>> 1 stage photographique du 14 au 16 mai 2016 (3 jours - 8 participants) : « la photographie, un langage pour dire le monde » animé par le photographe belge, **Frédéric Lecloux** (agence VU').

>> 1 stage "Initiation à la photographie" - samedi 21 mai 2016 (1jour - 9 participants), animé par **Michaël Vurth** de l'Atelier des photographes.

Les rencontres - samedi 14 mai 2016

Une journée riche de rencontres et d'échanges entre les photographes et le public lors des visites commentées par les auteurs.

La soirée conférence - Mardi 17 mai 2016

Invités de cette soirée, **Xavier Canonne**, directeur du musée de la photographie de Charleroi (Belgique) pour un « état des lieux de la photographie en Belgique », **Thomas Van den Driessche** et **Sébastien Van Malleghe**m pour la présentation de leurs travaux photographiques.

L'atelier écriture - samedi 21 mai 2016

Atelier d'une demie journée, animé par **Clodine Bonnet** de l'association Porte-Plume. Une invitation à écrire sur l'humain et ses liens affectifs en s'inspirant des expositions en extérieur.

La soirée projection - mardi 24 mai 2016

Film de **Bénédicte Loyer** : Maraudeur / Durée 12'

Film de **Georgi Lazarevski** : Voyage en sol majeur / Durée 54'

Projections suivies d'une rencontre / débat avec les réalisateurs, animée par **Marc Borgomano**, représentant l'association "Cinéma parlant".

Les séances signatures

Le samedi 14 mai pour **Frédéric Lecloux**

Le mardi 17 mai pour **Thomas Vanden Driessche** et **Sébastien Van Malleghe**m



LES RENDEZ-VOUS

Missions pédagogiques à destination des élèves

Un travail a été mené avec les élèves de la classe de Mme Samoyeau, CM1-CM2 de l'école Saint Etienne, ainsi qu'avec les élèves de la classe de Mr Bourdet, CE2-CM1 de l'école Maurice Ravel.

2 expositions de 10 photos chacune, résultant de ce travail, ont été exposées à la médiathèque Anita Conti.

En parallèle, une vidéo montrant la réaction des enfants sur une sélection de photographies exposées dans le festival à été diffusée.



NOS MÉCÈNES

- >> L'Atoll (compagnie de Phalsbourg)
- >> La Banque Populaire Atlantique
- >> Le Crédit Mutuel

NOS PARTENAIRES INSTITUTIONNELS

- >> La ville de Beaucouzé
- >> Le Centre Wallonie Bruxelles International

NOS PARTENAIRES PRIVÉS

- >> Le Bec en l'air Editions
- >> André frères éditions
- >> L'Atelier des Photographes
- >> Elographic
- >> Fishbrain
- >> Cetrad
- >> Sigma
- >> Store Photo Nantes - André Percepied
- >> Joël Bernier (décoration intérieure)
- >> Réauté Chocolat
- >> Le Hangar à mousse (Beaucouzé)
- >> Léon de Bruxelles (Beaucouzé)
- >> L'association Cinéma Parlant
- >> Le Club photo d'Angers
- >> Le collectif Rémanence

NOS PARTENAIRES COMMUNICATION

- >> Gares et connexions / 1 exposition en gare d'Angers du 28 avril au 18 mai 2016
- >> La revue « Bouts du monde » / 2 encarts publicitaires et l'édition d'un portfolio
- >> Le magazine photo réponses photo et Chasseurs d'images / articles sur le festival
- >> Radio Campus / 6 spots par jour pendant 1 semaine



COMMUNICATION

SUPPORTS

- >> 6000 flyers
- >> 300 flyers pour communication stages photographiques
- >> 200 affiches vitrines, format 40x60cm
- >> 1 affiche, format 110x145 cm
- >> 5 affiches, format 65x90 cm
- >> 180 affiches, format A3
- >> 3 Bâches communication sur site, format 3x1m
- >> 1 Bâche communication sur site, format 4x1m
- >> 1 Bâche communication sur site, format 2,50x3,75m
- >> 22 bâches communication à l'Atoll, format 1,60m x 0,50m
- >> 3000 livrets - 24 pages 10x15cm
- >> 5000 agendas culturels de Beaucouzé
- >> 2400 bulletins municipaux
- >> 1 site Internet « Tisseurs d'images »
- >> 340 likes depuis 01 mars 2016
- >> 182 followers sur twitter
- >> 237 tweets
- >> 22 publications Instagram

Réseaux sociaux

- >> 1 Compte Facebook Tisseurs d'images - 2 post/semaine depuis le 04/03
- >> 1 compte Twitter Tisseurs d'images - 2 post/semaine depuis le 04/03
- >> 1 compte Instagram Tisseurs d'Images - 1 post tout les 2 jours depuis le 03/04
- >> 1 compte Facebook ville de Beaucouzé (partage des post diffusés par Tisseurs d'images)

Diffusion

- >> 10 Ecrans bout de caisse / Super U Beaucouzé - annonce festival, soirée conférence et soirée projection
- >> 30 Bornes numériques L'Igloo - annonce festival
- >> Annonce de l'exposition en gare Angers sur le compte Facebook ainsi que le site : gares-sncf.com



PRESSE NATIONALE

- >> Chasseur d'images - N° 382 (04/16) - 1 annonce
- >> Chasseur d'images - N° 384 (06/16) - 1 article
- >> Réponses Photo N° 290 (05/16) - 1 article
- >> Bouts du monde N° 25 - 1 Encart publicitaire (Pleine page)
- >> Bouts du monde N° 26 - 1 Encart publicitaire (Pleine page)
- >> Bouts du monde N° 26 - édition du portfolio de Camille Kerzerho.

PRESSE RÉGIONALE

- >> Le Sceno N° 107 - 2 pages
- >> Le Scéno N° 107 - 1 Encart publicitaire (Pleine page) - 110x165
- >> Angers Mag #37 mai 2016 - 1 double page
- >> Vivre à Angers N° 399 (04/16) - 1 annonce
- >> Métropole # 55 (04/16) - 1 annonce
- >> Angers.maville N° 87 du 11 mai 2016 - 1 article
- >> Le Courrier de l'Ouest du 11 mai 2016 / Grand Angers - 1 article, ½ page
- >> Le Courrier de l'Ouest du 14 mai 2016 / Grand Angers - 1 article
- >> Le Courrier de l'Ouest du 24 mai 2016 / Grand Angers - 1 article
- >> Le Courrier de l'Ouest du 01 juin 2016 / Grand Angers - 1 article
- >> Le Courrier de l'Ouest du 02 juin 2016 / Grand Angers - 1 article
- >> Ouest France du 12 mai 2016 / pages Angers - 1 article
- >> Ouest France du 14 mai 2016 / pages Angers - 1 article
- >> Ouest France du 16 mai 2016 / pages Angers - 1 article
- >> Ouest France du 19 mai 2016 / pages Autour d'Angers - 1 article
- >> Ouest France du 24 mai 2016 / pages Autour d'Angers - 1 article

WEB MEDIA

- >> Compétence photo - Agenda
- >> My - angers.info - annonce festival
- >> envensi.fr - annonce festival
- >> angersmaville.fr - annonce festival
- >> Sceno.fr 107- magazine
- >> Sceno.fr - agenda
- >> Angers Mag - Annonce festival Influences
- >> unidivers.fr - annonce conférence
- >> Article Angers Mag publié sur leur site le 18 mai 2016
- >> Article Ouest France publié sur leur site le 19 mai 2016
- >> Article Courrier de l'ouest publié sur leur site le 24 mai 2016

RADIO

- >> Classic 21 RTBF (Belgique) - Interview le 28 avril 2016 pour l'émission « men@work »
- >> Radio Campus (Angers) - 6 spot/jour pendant une semaine.
- >> Radio G (Angers) - Interview le 11 mai 2016 pour l'émission « Kezako »
- >> Radio Campus (Angers) - Interview le 09 mai pour l'émission « le sous marin » -

TÉLÉVISION

- >> Angers Télé - interview le 12 mai 2016 pour le Journal.

LES MOTS DE NOS INVITÉS

« Influences Belges à Beaucouzé fut pour moi en tout point une réussite. Organisation impeccable, accueil chaleureux, public curieux et réceptif, et tout cela sublimé dans un très agréable écrin de verdure. Tout a été mis en oeuvre pour mettre en avant le travail des photographes mais également la rencontre entre tous les intervenants de cette belle fête de la photographie. »

Simon Vansteenwinckel

« Le festival photographique Influences a consacré sa seconde édition à la photographie en Belgique, offrant une sélection originale qui reflète la diversité et la qualité des photographes belges au travers des communautés.

Le dynamisme et la disponibilité des organisateurs, le choix d'un affichage public des photographes sélectionnés à côté de l'exposition - hommage à Michel Van den Eeckhoudt, l'organisation de soirées-débat en font un festival qui a su très vite trouver sa spécificité et gagner l'estime du monde de la photographie en trouvant la juste mesure de ses ambitions.

Merci encore pour la passion dont vous témoignez et la chaleur de votre accueil. »

Xavier Canonne

« Le Festival Influences était belge cette année : quelle belle opportunité cela a été d'être accueillis si chaleureusement et professionnellement par une équipe hors pair, dans un cadre magnifique. Nous avons échangé, partagé, rencontré nos émotions communes pour l'image photographique, tant avec des connaisseurs qu'avec gens de passage. C'est un Festival inédit que vous menez là, dans l'agréable cadre angevin qui a su nous captiver totalement, ... la preuve, on en parle encore! »

Isabelle Detournay

« Dorénavant, quand on me demandera où se situe Angers, je pourrai répondre : «A côté de Beaucouzé» ! Merci d'avoir si bien mis en valeur et donné vie à ma série «Rubriques nécrologiques ! Votre chaleureux accueil et une organisation sans faille furent synonymes de succès. Je repars avec un petit bout de France en Belgique. »

Irving S. T. Garp

« Heureuse d'avoir pris part à ce projet avec de belles rencontres... Un enthousiasme qui fait du bien et nous invite à poursuivre... »

Anne Sophie Costenoble (Collectif Caravane)

« Accueil parfait sur le site... de beaux échanges.... très belle installation, tirages, panneau, taille, parcours, Lieu du parc idéal, grange Dîmière magnifique... Petits plats savoureux préparés avec le coeur.....Cela m'a permis de découvrir aussi des spécialités locales... Ravie de la qualité de projection de mon film «maraudeur» et le débat était chouette...Parfaite équipe énergique et enthousiaste. »

Benloÿ



LES MOTS DE NOS VISITEURS:

« La sélection est très judicieuse. L'équilibre est ainsi trouvé et ce n'est pas facile. Expositions après expositions, les Tisseurs d'images se font tisseurs de plaisirs. Qu'ils en soient remerciés. »

Frédéric Dupont

« Superbes expositions. Félicitations aux organisateurs d'avoir su trouver un cadre à la hauteur. Quel plaisir de trouver de telles expositions dans notre région... »

JL.

« Grand choc émotionnel que de parcourir cette exposition tant par ses grandes qualités techniques, par les thèmes abordés, les atmosphères rendues, la beauté des textes. On va du rire aux larmes. C'est profondément humain. Le cadre qu'offre le parc ajoute de la magie. »

« Bravo pour ce très beau parcours où le plaisir de la découverte se mêle à celui de la promenade »

« Quelle expo! Un cadeau pour les amoureux de notre chère Belgique... »

Valérie (De Mons)

« Bluffé. Bravo »

Tisseurs d'images, une équipe :

Christian Fremin, Tony Buchot, Thomas Desmier, Michaël Vurth, Marine Oger, Janluc Robert, Jean Luc Sinquin, Caroline Manas, Luc Bayeul, Françoise Fremin.

Les Tisseurs d'images

17 avenue du Général Lamoricière 49100 Angers - France.

Tel : +33 2 41 43 61 09 - E.mail : tisseursdimages@gmail.com

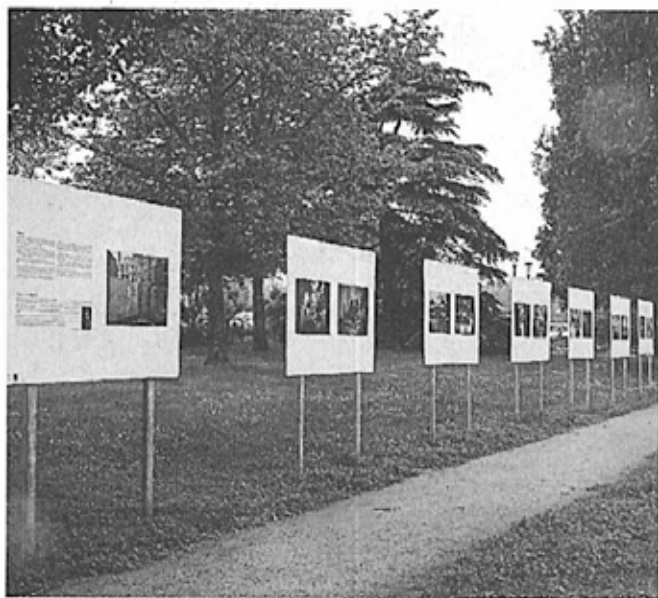
web : tisseursdimages.blogspot.fr



Beaucouzé

La photo belge s'ouvre au public

Hier soir a été inauguré le festival photo « Influences belges ». Durant trois semaines les expositions et les rencontres vont se succéder à la MCL.



Beaucouzé, parc du Prieuré, hier. L'inauguration du festival en présence des élus, des organisateurs et des photographes.

Le pari est audacieux. Un festival photo principalement en extérieur et quasiment gratuit. Mais pas au rabais ! Des grands noms de l'art photographique de l'école belge assureront le « contenu » de l'événement. Et avec des sujets si différents que les visiteurs seront certainement surpris. On pourra s'arrêter devant des œuvres qui interrogent, choquent ou attendrissent, suivant les artistes exposés. Mais aucune des photos ne laisse indifférent. Dans son discours inaugural, Gérard Nussman, l'adjoint au maire affirmait une réalité : « La culture n'est pas une variable d'ajustement. La photographie est une des pratiques les plus populaires qui n'a pas succombé à la mode de l'autoportrait ou de la photo avec son smartphone qui offre une variété infinie de mode d'expressions ».

Il est vrai que le parti pris d'une exposition permanente en extérieur, dans le parc verdoyant de la maison de la culture et des loisirs, est engageant. Une salle à ciel ouvert, accessible 24 h sur 24 h, permettra à chacun de ne rien manquer.

Un festival d'une extrême exigence et de qualité

Sans oublier la Grange Dimière et la soirée-conférence ainsi que les échanges avec les artistes. Dès ce week-end, à et autour de la MCL aura lieu une rencontre toute la journée du samedi avec les photographes exposants. Le dimanche 15 et lundi 16 mai sera l'occasion d'apprécier l'exposition permanente et le workshop avec Frédéric Leroux. Yves Colliot, l'adjoint à la culture

et Christian Frémin des Tisseurs d'images sont donc confiants sur la réussite du festival. Il est vrai que l'ensemble des partenaires « ont mis le paquet » pour mettre sur pied, dès sa première édition, un festival d'une extrême exigence et de qualité.

La photo c'est le 8^e art, M. Nussman, dans un élan lyrique, n'a pas manqué de le souligner : « Pratiquer une activité culturelle ou en être spectateur, c'est aller vers les autres, s'interroger sur le monde, y rechercher les réponses qui nous hantent, y chercher la beauté, la poésie qui s'y cache. Ce que nous proposons, vous ne le trouverez que très rarement sur vos écrans habituels. »

Festival « Influences belges » du 14 mai au 5 juin.

Renseignements : 02 41 48 00 53 / tisseursdimages.blogspot.fr

Grand angle sur le festival photo Influences

Beaucouzé — Le festival est lancé jusqu'au 5 juin. Invitée d'honneur : la Belgique, représentée par les œuvres du regretté Michel Vanden Eeckhout et d'une dizaine de photographes.

Le rendez-vous

S'ouvrir à diverses sensibilités photographiques

C'est la vision commune de Christian Fremin, président des Tisseurs d'images, initiateur de ce projet réalisé avec la municipalité, et Yves Colliot, adjoint à la culture. « Notre idée première a été d'approcher la pratique de cet art de façon transversale. Après 18 mois de travail, nous sommes heureux de concrétiser ensemble ce grand projet qui attire déjà le regard ! »

Expositions, ateliers, workshop et conférence dispatchés entre le parc du Prieuré, la maison de la culture et des loisirs, la Grange-Dimièrre et la médiathèque Anita-Conti illustrent ce festival et témoignent d'une belle vitalité culturelle. « Les photos interpellent, peuvent susciter des réactions, des émotions, des questionnements et nous donnent à voir ce pays voisin sous des angles originaux. »

Irving S.T. Garp, un univers drôle et décalé

Parmi les talents exposés, les *Ru-briques nécrologiques* d'Irving S.T. Garp, ne manquent pas de piquant, d'humour, d'originalité décapante voire dénonciatrice, provocante et criante de vérité. « Mon pseudo fait référence à l'écrivain américain John Irving et son roman, *Le Monde selon Garp* », confie volontiers l'artiste à la renommée internationale. « Dans ses livres, lors d'une banale scène de vie, il arrive les pires catastrophes... Il y a, j'espère, une cer-



Dans le parc du Prieuré, l'œil des promeneurs s'attarde sur les réalisations des artistes belges.

taine analogie entre son écriture et mon univers où j'aime construire des mises en scènes originales et décalées avec monsieur ou madame Tout-le-Monde ! »

Irving aime que ce qui sort de son objectif donne des coups de bec : « Le modèle doit avoir une bonne dose d'autodérision pour accepter que je détruise son image. » Si l'univers d'Irving peut décoiffer ou dé-

ranger, il fait réfléchir et fait prendre le temps de regarder et d'analyser chaque photo... Un superbe travail de recherche et de composition à ne pas manquer !

Des regards photographiques éclectiques

De l'approche sociale (Prisons) de Sébastien Van Melleghem au voyage mélancolique (Hors saison) de Ca-

mille Kerzerho sur le littoral belge, à la plongée de Frederick Buyckx chez les pigeons voyageurs, *Pigeon racing*, on découvre une impressionnante richesse créative que Xavier Canonne, directeur du Musée de la photographie de Charleroi, éclairera lors d'une conférence le 17 mai.

Contact : Tisseursdimages.blogspot.fr

Direction la Belgique

"Influences", du 13 mai au 5 juin, à Beaucouzé (49),
tisseursdimages.blogspot.com

On vous présentait en 2014 Influences, nouveau festival angevin au concept alléchant: inviter à chaque édition un pays différent. Après l'Egypte, c'est la Belgique qui sera à l'honneur pour cette 2^e édition implantée dorénavant à Beaucouzé, petite ville en bordure d'Angers. Ses espaces intérieurs et extérieurs accueilleront la crème de la scène belge, et ça vaut le détour: hommage sera rendu au grand Michel Vanden Eeckhoudt, photographe de l'Agence VU disparu en 2015, avec la très belle exposition "Doux Amer" vue à Arles en 2013. Parmi les autres photographes présentés, il faudra voir Sébastien Van Malleghem et son travail de haute volée sur les prisonniers belges, les terribles de Thomas Van Den Driessche, ou encore "Charlyking" l'étonnante série de Simon Vansteenwinckel sur Charleroi, publiée dans *Réponses Photo* n°263, sans oublier l'exposition des membres de l'excellent collectif Caravane. Influences, c'est aussi des stages photo, des rencontres, des lectures de portfolio, des soirées de projection. On souhaite longue vie à ce festival!

"Charlyking", de Simon Vansteenwinckel



Beaucouzé

Influences : un panorama de la photographie belge

Ce mardi soir, à la maison de la culture et des loisirs, la municipalité et les Tisseurs d'images ont accueilli, dans le cadre du festival Influences, Xavier Cannone, directeur du musée de la Photographie de Charleroi (Belgique). Il était entouré des photographes Thomas Van Den Driessche et Sébastien Van Mallegheem, et de Frédéric Lecloux venu présenter les travaux réalisés lors d'un atelier ce week-end.

Cette belle rencontre, face à un public avide de découvertes, a été l'occasion pour Xavier Cannone de dresser un état des lieux de la photographie belge, et de présenter les œuvres et la démarche artistique de Sébastien Van Mallegheem sur les prisons d'Outre-Quévrain. « **Mon but est d'ouvrir le regard sur les détenus, et mettre la lumière sur les carences d'un système judiciaire et carcéral obsolète.** »

Quant à Thomas Van Den



Aux côtés de Xavier Cannone (debout), directeur du musée de la Photographie de Charleroi, les photographes Thomas Van Den Driessche et Sébastien Van Mallegheem, venus parler de leurs travaux.

Driessche, dans son ouvrage *How to be a photographer in four lessons*, il dispense ses leçons avec un humour très personnel et une douce ironie, soulignant les stéréotypes et les dé-

rives de certains courants de la photographie contemporaine. « **Je ne m'épargne pas dans mes mises en scène, et j'interroge d'une certaine manière ma propre démarche.** »

Beaucouzé

Festival influences belges, deux films d'exception



Projections, exposition, ateliers, conférence, dédicaces : la Belgique est bien représentée jusqu'au dimanche 5 juin.

L'animation photographique se poursuit par la projection, ce mardi, à la Maison de la culture et des loisirs, de deux films belges, *Le maraudeur* de Bénédicte Loyer en présence de Benløy, photographe invitée et *Voyage en Sol majeur* de Georgi Lazarevski, couronné de nombreux prix.

Le Maraudeur raconte avec les yeux d'enfant de l'auteur, le départ de son grand-père, le manque qu'il

a créé... *Voyage en sol majeur* emmène le spectateur au Maroc avec Aimé, 91 ans, et son petit-fils, réalisateur et photographe.

Les projections seront suivies d'une rencontre avec les réalisateurs, animée par Louis Mathieu, de l'association Cinéma parlant.

Mardi 24 mai, à 20 h 30, à la Maison de la culture et des loisirs, tarif : 5 €.

2 Influences belges photographiques

Courses de pigeons, terrils en mutation, vie de café ou littoral architectural, l'association des Tisseurs d'images est allée chercher l'émotion dans le Plat pays et sa culture, traitée par une dizaine de photographes belges, dont l'emblématique Michel Vanden Eeckhoudt. Dans cinq lieux de Beaucouzé, pendant le festival photographique Influences belges, ils seront présents toute la journée pour des rencontres avec le public, signatures de livres et, le dimanche, un workshop avec Frédéric Leclous.



Ce samedi 14 et dimanche 15 mai, de 9 h à 18 h, parc du Prieuré à Beaucouzé.

Le photographe belge vous présente ses images

Après Bouchemaine et Angers, les Tisseurs d'images installent leur festival Influence à Beaucouzé. Invité d'honneur ? Le Belge Michel Vanden Eeckhoudt.

À Beaucouzé, le festival Influences prend un nouvel élan en s'installant en extérieur dans le cœur de la ville, en intérieur en investissant les salles culturelles autour du parc du Prieuré ou encore dans le grand hall de la gare d'Angers, l'un des nombreux partenaires de l'événement.

« Notre regard s'est tourné cette fois-ci vers la Belgique, un pays voisin, cœur de l'Europe, riche de photographes et de photographies, avec l'envie d'y consacrer tout un festival », explique Christian Frémin, président des Tisseurs d'images. L'association est née en 2012 et est constituée de passionnés, professionnels ou amateurs des arts visuels et de la photographie en particulier, tous originaires d'Angers et de sa région. « Nos objectifs visent à promouvoir et développer l'art photographique sur le territoire angevin. En participant à son rayonnement et à son dynamisme, nous organisons des événements autour de cet art, soutenons les jeunes photographes, formons, informons et échangeons. ».

La photographie va donc prendre ses quartiers pendant trois semaines à Beaucouzé. La programmation est articulée autour d'un photographe reconnu : une très belle signature emblématique de la Belgique, Michel Vanden Eeckhoudt, qui affichera un extrait de l'exposition « Doux amer », accrochée lors des Rencontres d'Arles 2013.

Autour de lui, dix photographes



Le photographe belge Michel Vanden Eeckhoudt exposera ses photos à Beaucouzé du 13 mai au 5 juin. Ici, lors de la 37^e édition des Estivales Photographiques du Trégor, à Lannion, en 2015.

mettront en lumière cette Belgique et sa photographie, à travers des regards singuliers, décalés et bienveillants de leur pays : Sébastien Van Malleghem, Irving S. T. Garp, Franky de Schamphélee, Isabelle Detournay et Raphaël Carrette, Frederik

Buyckx, Benloÿ, Camille Kerzerho, le collectif Caravane, Thomas Van Den Driessche, Simon Vansteenwinckel.

Du vendredi 13 mai au dimanche 5 juin, festival Influences Belgique des Tisseurs d'images. Les

expositions en extérieur sont visibles tous les jours du festival ; en intérieur, tous les week-ends et le lundi 16 mai, de 11 h à 19 h, les autres jours de 14 h à 19 h. Entrée libre. Programmation sur : tisseursdimages.blogspot.fr

Beaucouzé

L'accueil des Beaucouzéens est bon

Le festival photo Influence a connu un très beau succès pour une première.

A quelques jours de la clôture du festival photo Influence (5 juin), Yves Colliot, l'adjoint à la culture, livre ses premières impressions.

Après presque trois semaines d'animations, quel est le premier bilan ?

Yves Colliot : « Les retours sont très bons concernant la qualité des expos proposées, la scénographie, notamment dans le parc du Prieuré. Beaucoup de personnes ont fréquenté les allées, se sont arrêtées, sont venues à plusieurs reprises. L'accueil des Beaucouzéens est très bon, de même que des personnes extérieures à la commune. Ces dernières, pour une bonne part, n'avaient jamais mis les pieds à Beaucouzé et ont été étonnées de la qualité de l'environnement et des espaces culturels dont la Grange Dimière ».

Comment les artistes ont-ils été perçus ?

« L'accueil est très bon, même si certains sujets présentés ont pu dérouter. Je pense à l'excellent travail réalisé par Irving Saint Garp, aux prisons belges de Sébastien Van Mallegheem ou le travail réalisé par BenLoy. La présence des photographes a été un des temps forts. Disponibles, ils ont partagé leur passion et leur vision singulière de leur pays. La



Beaucouzé, centre-bourg. Le cadre verdoyant du parc du Prieuré accueille encore le festival pour ce week-end.

présentation de leur expo par les photographes présents a été très appréciée. 50 à 60 personnes ont eu le bonheur d'y assister.

Les deux soirées ont aussi été des temps forts et notamment la 1^{re} avec la présence de Xavier Canonne, directeur du musée de la photo à Charleroi et deux des photographes du Festival. »

Comment estimez-vous l'écho et l'impact du festival ?

« Nous avons eu une très belle

couverture presse qui a bien relayé l'événement festival. En local, mais aussi dans la presse spécialisée. Il y a eu une belle dynamique entre la commune et les Tisseurs d'Images et les quelques bénévoles qui nous ont rejoints. Nous avons démontré notre capacité à mettre en place un événement culturel de très grande qualité, qui vient compléter notre offre culturelle existante. La météo a été chaotique mais l'intérêt du public est au rendez-vous. »

>> VIVRE A ANGERS N° 399 - Avril 2016

>> Métropole / Le magazine N° 55 - Avril 2016

Beaucouzé

INFLUENCES BELGES

**Festival photographique
proposé par l'association Les
Tisseurs d'Images, du 13 mai
au 5 juin. Expositions, visites
commentées, workshop,
stages d'initiation à la
photo, ateliers d'écriture,
rencontres et débats...**
tisseursdimages.blogspot.fr

Beaucouzé

Festival photo Influences : les jeunes élèves sont (aussi) des artistes

Pour le festival photographique Influences, deux écoles de Beaucouzé et les Tisseurs d'Images ont réalisé un travail autour de la photo.

Ce projet expérimental a vu le jour grâce à l'intérêt des instituteurs et l'investissement des élèves, acteurs de ce projet. Et notamment, la classe de CM2 de M^{me} Samoyeau de l'école Saint-Etienne et la classe de CE2/CM1 de M. Bourdet de l'école Maurice-Ravel.

L'idée de ce « Projet école photo » était double : d'une part réaliser une série de photographies en lien avec la Belgique, autour de deux thèmes proposés : l'école décalée et la bande dessinée.

Les enfants ont d'abord imaginé des petites saynètes autour de ces thèmes pour, ensuite les créer au sein de leur école. On prenait en photo leurs mises en scène. Un editing, choix des « meilleures » photos a été réalisé avec les classes. Deux séries de 10 photos par école ont été exposées à la médiathèque Anita-Conti.

Vidéo et expo

D'autre part il a été réalisé une vidéo qui retranscrit les réactions des élèves face à cinq photos exposées



Une des « meilleures » photos réalisée avec les classes.

au festival et choisies avec les instituteurs.

Devant la caméra, les élèves regardent, réagissent, décrivent, s'interrogent. Et racontent des histoires...

Un film de 17 minutes est projeté en boucle avec les séries photos.

Le festival se terminera ce week-end

Festival Influences belges : Parc du Prieuré expo en extérieur, Grange dimière expo de 14 heures à 19 heures - www.tisseursdimages.blogspot.fr - www.ville-beaucouze.fr

→ **Beaucouzé (49)**

Sous influence belge

Après une première édition aux couleurs égyptiennes, en 2014, le festival "Influences" rend cette année hommage à la photographie belge à travers un ensemble d'expositions qui marient le contemporain et l'ancien, le plastique et le politique. À tout seigneur tout honneur, les "Tisseurs d'images" (la dynamique association qui organise l'événement) portent en tête d'affiche Michel Vanden Eeckhoudt dont les clichés doux-amers donnent le ton d'une programmation joyeusement maussade. On pense à l'humour corrosif qui traverse les "Rubriques nécrologiques" d'Irving S.T. Garp (le Franquin des idées noires n'est pas loin), aux instantanés de comptoirs de Raphaël Carette, aux grands



écarts du collectif Caravane, un pied dans le social l'autre dans le trivial. Plus politique est la démarche d'un Sébastien Van Malleghem, dont la série "Prisons" condense trois années passées à photographier une dizaine d'établissements pénitentiaires belges, dans un noir et blanc qui met en lumière l'obsolescence du système carcéral de son pays. Le travail du Gantois Franky de Schampheler ne l'est pas moins (politique), qui tente une réconciliation par l'image de la Flandre et de la Wallonie dans le bien nommé "Flandronie". À côté de ça, le reportage de Frederik Buyckx sur les courses de pigeons pourrait sembler anecdotique. C'est oublier un peu vite que la Belgique est le berceau de cette pratique... et que les photos de Buyckx sont à couper le souffle.

→ Influences belges. Jusqu'au 5 juin. Lieux divers à Beaucouzé (périphérie d'Angers) : grange D'imière, maison de la culture, médiathèque et parc du Prieuré.

Ci-dessus —
Pigeon racing
© Frederik Buyckx

À gauche —
Belle époque
© Stéphane Pety
de Thozée / Col-
lectif Caravane

Ile Maurice, 1991
© Michel Vanden
Eeckhoudt /
Agence VU



Découvrez 11 photographes belges lors du festival Influences.

La photo s'expose !

Cette année, le festival Influences est dédié à la Belgique.

Du 13 mai au 5 juin

Le festival Influences, consacré à la photographie, est de retour à Beau-couzé ! Si la première édition était égyptienne, celle-ci sera belge ! Vous aurez l'occasion de découvrir 11 photographes dont un hommage particulier à Michel Vanden Eeckhoudt, avec un extrait de l'exposition *Doux Amer*. Autour de lui, dix artistes mettront en lumière la Belgique et sa photographie, à travers des regards singuliers, décalés et bienveillants sur leur pays. Ne manquez pas la visite des expositions commentée par les photographes le **samedi 14 mai** à partir de 10 h 30.

D'autres temps forts rythmeront le festival ! Notez la conférence donnée par Xavier Canonne, directeur du Musée de la photographie de Charleroi. Il se chargera de dresser un état des lieux de la photographie en Belgique le **mardi 17 mai** à 20 h 30 à la MCL. Au même endroit, des ateliers de photographie seront organisés les **21 et 22 mai** de 10 heures à 17 heures. En bref, un événement photographique riche de rencontres et de débats à ne pas manquer !

Toutes les informations sont à retrouver sur tisseursdimages.blogspot.fr

Des terrils aux prisons belges

La photographie belge niche à Beaucouzé. Invités du festival photographique de Tisseurs d'images, trois jeunes artistes belges parlent de leur travail, visible jusqu'au 5 juin dans le parc du Prieuré.



Beaucouzé, mardi 17 mai. Sébastien Van Mallegheem, Thomas Van Den Driessche et Simon Vansteenwinckel présentent leur travail photographique entre démarche documentaire et artistique, dans des styles très différents qui font la grande richesse de la photo belge du moment. Photo CO - Josselin CLAIR.

Marie-Jeanne LE ROUX
marie-jeanne.leroux@courrier-ouest.com

Dans un écrin de verdure, Thomas Van Den Driessche et Sébastien Van Mallegheem, fraîchement débarqués de Bruxelles, découvrent leurs photos exposées dans le cadre du festival « Influences Belges ». Ils sont reçus par Simon Vansteenwinckel, autre jeune photographe belge exposé, arrivé quelques jours plus tôt. Thomas expose « Terrils, chapitre I.a » pour la première fois. Les compositions montrent des paysages du nord, en l'occurrence la nature installée sur les terrils de la ville Charleroi en Wallonie, et les plantes, photographiées comme pour un inventaire, qui s'y sont installées : « Je fais un travail global sur la mutation des villes postindustrielles », explique le jeune photographe. « Cette première partie est un herbier des terrils. Ces espaces ont été laissés à l'abandon par l'homme. La nature s'y est installée,

sans rien demander. On trouve même des plantes exotiques dans ces endroits car le schiste noir chauffe la terre ».

Deux styles très différents sur Charleroi

Thomas est fasciné par la région de Charleroi : « Bien que les fabriques aient été abandonnées, l'histoire industrielle est encore très présente. Il est facile de rencontrer des gens qui ont travaillé dans ces grandes usines aujourd'hui disparues ». Ce travail sur les terrils et leur végétation est la première partie d'une œuvre plus vaste sur ces quartiers de Charleroi : « Avec ma femme qui s'occupe du graphisme, nous avons prévu neuf chapitres. Je me donne cinq ou six ans pour les réaliser ». Charleroi est également le sujet de Simon Vansteenwinckel. « Je fais des images métaphoriques sur les quartiers postindustriels. Cette série est faite à Charleroi mais ce n'est pas un travail sur Charleroi ». « Charlyking » (le surnom donné à la ville par ses artistes)

est composée de clichés sombres, où la lumière semble indésirable. Le grain est omniprésent, les contours mal dessinés, les personnages flous : « Charleroi est mon décor mais on pourrait aussi bien trouver ce genre de situation à Détroit, dans le nord de l'Angleterre ou dans le nord de la France ». Le tout donne une ambiance fantomatique, presque irréelle à son travail réalisé avec « un appareil photo chinois équipé de lentilles en plastique de mauvaise qualité » (sic). Noire encore. La série, sobrement intitulée « Prisons », est signée de Sébastien Van Mallegheem. Elle fait partie d'une trilogie démarrée avec la police de nuit : « Ma matière est l'humain incarcéré », explique le photographe. « J'ai pu découvrir les prisons belges de 2011 à 2014. Je suis allé dans des établissements pour hommes, pour femmes, dans les prisons réservées aux déficients mentaux ». Son intention de départ était « de témoigner de ce qui s'y passait ». Les photos, en noir et blanc,

saisissent le spectateur. Sébastien a découvert « qu'on ne se contente pas de priver le détenu de sa liberté. On le prive aussi de toute intimité, de toute autonomie. Je ne voulais pas faire un travail de militant contre les prisons mais à la fin, je pense avoir donné un point de vue humaniste ». À côté de ses photos, on peut découvrir un livre de témoignages de détenus et de gardiens de prison sur l'univers carcéral belge, peu éloigné du système français : « Je voudrais que les gens pensent autrement. On punit mais on ne soigne pas. On ne réinsère pas dans nos prisons ». Huit autres photographes sont à découvrir jusqu'au 5 juin grâce au festival dans le parc et les salles autour du Prieuré. Une soirée avec deux films autour de la photographie est programmée ce soir.

Festival « Influences belges »
Jusqu'au 5 juin à Beaucouzé.
Projection de « Maraudeur » et
« Voyage en sol majeur » ce soir à
20 h 30 salle Brialy. Entrée : 5 €

Beaucouzé

Influences belges, festival photo ambitieux

La Ville et l'association Les Tisseurs d'images proposent des expositions et des rencontres exceptionnelles durant 3 semaines.

Influences, c'est certainement le projet culturel le plus ambitieux de ces dernières années à Beaucouzé. Yves Collot, adjoint à la culture et Christian Frémia, de Tisseurs d'images, n'étaient pas peu fiers de présenter le festival qui occu-
pera les abords extérieurs de la Maison de la culture et des loisirs, mais aussi la Grande Dîmière. Il y aura aussi des conférences et des ateliers photo menés par des passionnés et des professionnels. Un programme riche qui permettra au public de découvrir des artistes belges et leur regard sur la vie et les gens du « plat pays ».

et le soutien important de nos partenaires avec qui nous partageons cette aventure ».

Le spécialiste précise : « Le programme de ce festival s'articulera autour d'un thème photographique reconnu et emblématique de la Belgique, de photo-
graphes invités et de la sélection d'un jury suite à un appel international à photographes. C'est avec un immense plaisir et en son honneur que nous proposons cette très belle signature photographique belge, Michel Vandenberghe. La gentillesse de son épouse et celle de la galerie Carrière Obicour nous permettant d'exposer un extrait de l'exposition « Doux Aimer », acco-
mpagné des rencontres d'Artistes 2013 ».

à Beaucouzé du 13 mai au 5 juin. Renseignements et programme : 02 41 48 00 53 ou tisseursdimages@laposte.fr

1 Expositions très originales : photographes emblématiques
- Lors du choix du thème, j'étais un peu surpris car je ne voyais pas bien comment cela allait se traduire », explique Yves Collot, le monsieur culture à Beaucouzé. De toute évidence, à en croire Christian Frémia, il y avait matière. « Il existe un grand nombre d'artistes photographes en Belgique. Souvent décédés comme Irving S. T. Gump qui nous emmène dans ses « rubriques météorologiques » : « Observez-vous regarder la grande fournaise d'oil dans les yeux et lui parler à la face - Je suis mort de rire ! » ou Isabelle Delcurmy et Raphaël Carrière, un duo qui nous entraîne dans

Un grand photographe à l'honneur

2 Conférences et rencontres
Lors de la soirée-conférence du 17 mai, Xavier Canonne, directeur du Musée de la photographie de Chantrel, se chargera de dresser un état des lieux « de la photographie en Belgique. D'autres temps forts rythmeront aussi ce festival : visites commentées, workshop, stages d'initiation à la photographie, atelier d'écriture, lecture de portfolios, diffusion de films et exposition de travaux pédagogiques menés avec les élèves de écoles élémentaires de Beaucouzé

Né en 1947 à Bruxelles et décédé à l'âge de 87 ans, le 28 mars 2015, Michel Vandenberghe est, sans conteste, l'un des plus emblématiques des photographes belges. Il inspire encore aujourd'hui les jeunes photographes belges et d'ailleurs. Son regard est aigu et pénétrant, grave, tendre, mystérieux, drôle parfois. C'est le regard d'un homme qui observe le monde en y trouvant plus de questionnements que de réponses. Entre sourire et inquiétude, c'est un regard unique.



Le maître Didier Robère (au centre) entouré de deux de ses adjoints, de la photographie Martine Oger et de Christian Frémia, des Tisseurs d'images.

A SAVOIR
Le festival débute vendredi et les organisateurs recherchent encore des bénévoles pour encadrer l'événement. Cette aide est variée et concerne différentes tâches de l'installation, du démontage, en passant par du jardinage d'expositions, de l'animation photographique, de la préparation de repas, du service au

venissage, du service bar, de la diffusion ou de la communication... C'est aussi une possibilité d'être acteur du festival et partager des moments conviviaux avec les photographes invités.

Contactez par mail : tisseursdimages@gmail.com



Le maître Didier Robère (au centre) entouré de deux de ses adjoints, de la photographie Martine Oger et de Christian Frémia, des Tisseurs d'images.

Appel à bénévoles pour le festival



Le maître Didier Robère (au centre) entouré de deux de ses adjoints, de la photographie Martine Oger et de Christian Frémia, des Tisseurs d'images.



Le maître Didier Robère (au centre) entouré de deux de ses adjoints, de la photographie Martine Oger et de Christian Frémia, des Tisseurs d'images.

Résisterez-vous à ces Influences Belges ?

surprenant, sur ses marginales parvenues du Zolaire avec d'autres cette association en 2012 pour promouvoir l'art photographique sur l'Anjou et son territoire. Depuis la fin de l'année 2012, le photographe est un art

on peut difficilement aller même, la dernière grand publication de l'Institut, par la même occasion et collectivement, photographique et argumentaire. C'est sans financer.

En septembre 2011, l'équipe de l'Institut a lancé une première fois l'opération de recensement. Il s'agit de faire les tirages des trois photographes – à l'origine, Cécile Capone, Anthony Bourgeois et le Centre – et en parallèle, les explications à une conférence pour commencer leur année de l'opérisme, sur leurs positions et leur manière d'appréhender la photographie. Révisée en 2014, la recension peut être faite et publiée. Révisée, le mot de l'Institut, et la tentative de discussion

Expositions gratuites. Avec plus de 7 000 visiteurs

[illegible]

Qui n'est la route et... arrive dans le regard. Définitivement, l'argent ne feraient pas l'effluve du festival et sera toujours décalé extrême de la grande exposition que le festival amène par Michel Van den Beekman, à la Galerie Durrant, l'ensemble de l'agence. Tu es colosseur au journal Libération, tu arrives et accède l'un point en dessous de l'autre, les autres accèdent et se trouvent à la fois, « confirmation » de la photo-



« L'État ne peut pas imposer un traitement plus ou moins indifférentiel et qu'il ne requiert donc pas une loi particulière et de bons sentiments ».

« Singularité, diversité, hybridité », voilà les mots maîtres retenus. Ce sont bien des regards photographiques totalement éclectiques qui vont croquer jusqu'au 5 juin à Bourdeaux, de l'architecture sociale de Sébastien Van Mallegem (et Pissens) à la « Relation néo-érotique » ludique d'Irving S. Tassep, du voyage météorologique « Hors saison » de Giorgio Kozaretski sur le littoral belge à la plongée de Frédéric Baptez dans le monde des courants de dépens vouturiers, une tradition belge (le fleuve rhénan n'a, difficile d'être un fil conducteur à ces inspirations, en dehors de son territoire d'origine), Recle le sentiment d'une impressionnante richesse créative que le directeur du Musée de la photographie de Charleroi, Jean-Claude, vient d'écarter tous d'une conférence le mardi 17 mai, au côté d'un duo aux photographies inédites.

Plus d'infos : marc@frimages.blogspot.fr - www.facebook.com/7images-frimages
Tél : 07 43 43 61 09

FESTIVAL PHOTOGRAPHIQUE
INFLUENCES:
LA BELGIQUE À BEAUCOUZÉ

Il y a deux ans, il nous avait séduit par la qualité et la liberté de son panel de photographies égyptiennes. La 2^e édition du Festival Influences nous emmène cette fois en terres wallonne et flamande pour exposer la Belgique et sa photographie autour d'une centaine de clichés, en plein cœur de Beaucouzé.

Courses de pigeons, visions des prisons, terrils en mutation, citrouilles néocrologiques, vie de café, littoral architectural... C'est un souffle humain au paysage, une explosion colorée ou grisée, quelques vapeurs hilarantes ou frissons funestes qui nous mènent le long de la collection de ce 2^e festival photographique aux influences belges. L'association

Tisseurs d'images a été chercher l'émotion dans ces images du plat pays et de sa culture, traitées de manière directe ou indirecte par une dizaine de photographes belges.

Autour du photographe emblématique Michel Vanden Beekhoud et de son exposition *Doux Arner*, des artistes qui l'ont l'actualité du 8^e art en Belgique et quelques découvertes viennent disperser les regards wallons et flamands. Il y a ces rallyes de pigeons impressionnants saisis par Frederick Buyckx, ces kilomètres de côtes belges dénuées de vacanciers exhibés par Camille Kerzeiho, ces peintures du Nord au soir en noir et blanc signées Benloy ou encore ces habitants surpris dans l'intimité des cafés des Marolles, immortalisées par Isabelle Dejourmay et Raphaël Carrete dans une série de portraits touchants. Se dévoile également Charletoi : la ville, les terrils, les

© Frederick Buycks



mus environnementales décryptés par Sébastien Van Den Driessche qui oscille entre œuvre artistique et documentaire, ainsi que la cité revue par Simon Vansreenwinkel, entre ombres du passé et lumières retrouvées. On y voit un poil d'abus de la carte avec les clichés décalés de Franky de Schampheleer qui aime à reconnaître Flandre et Wallonie, mais aussi beaucoup d'humour noir avec les mises en scène macabres d'Irving S. T. Garp qui sait plaquer monogramme et détail funèbre dans le plan d'anal-

Mais rappelons-le, Tisseurs d'images n'invite pas qu'à relancer la Belgique, il parle d'abord de la photographie. En cours de route, une conférence en

compréhension des très prisés Sébastien Van Mallegheem et Thomas Van Den Driessche ouvre donc sur un état des lieux de la photographie en Belgique et évoque les écoles singulières de Flandre et de Wallonie.

Plus qu'une cascade d'expositions en extérieur et intérieur, le Festival Influences appelle à comprendre le pays et sa photographie par le biais de rencontres avec tous les artistes, mais aussi d'ateliers, workshop et projections. Encore une belle pellicule pour l'histoire de l'image !

Du 13 au 27 mai - Beaucouzé
Conférence le 17 mai

En ce moment

Loi Travail

Pénurie de carburant

Crash du vol EgyptAir

Festival de Cannes

Accueil > Pays de la Loire > Beaucaouzé >

Recevez gratuitement notre newsletter

Chaque jour, l'essentiel de l'actualité est dans votre boîte mail

Je m'inscris !

Influences : un panorama de la photographie belge

Beaucaouzé - Publié le 19/05/2016 à 05:33

écouter



Facebook

18

Twitter

Google+

**Achetez votre journal
numérique**

Ce mardi soir, à la maison de la culture et des loisirs, la municipalité et les Tisseurs d'images ont accueilli, dans le cadre du festival Influences, Xavier Cannone, directeur du musée de la Photographie de Charleroi (Belgique). Il était entouré des photographes Thomas Van Den Driessche et Sébastien Van Mallegheem, et de Frédéric Lecloux venu présenter les travaux réalisés lors d'un atelier ce week-end.

Cette belle rencontre, face à un public avide de découvertes, a été l'occasion pour Xavier Cannone de dresser un état des lieux de la photographie belge, et de présenter les œuvres et la démarche artistique de Sébastien Van Mallegheem sur les prisons d'Outre-Quévrain. « **Mon but est d'ouvrir le regard sur les détenus, et mettre la lumière sur les carences d'un système judiciaire et carcéral obsolète.** »

Quant à Thomas Van Den Driessche, dans son ouvrage *How to be a photographer in four lessons*, il dispense ses leçons avec un humour très personnel et une douce ironie, soulignant les stéréotypes et les dérives de certains courants de la photographie contemporaine. « **Je ne m'épargne pas dans mes mises en scène, et j'interroge d'une certaine manière ma propre démarche.** »

compétence Photo Agenda

Recherche

Abonnez-vous

ACTUALITÉS LE MAG BEAUX LIVRES DROIT LE RÉVÉLATEUR VIDÉOS GALERIES
ÉVÉNEMENTS

Gex 2016
appel à candidature

49 - Beaucouzé • Festival Influences



Infos pratiques

du Vendredi 13 Mai 2016 au Dimanche 5 Juin 2016

Le Bourg
49071 Beaucouzé

Site web : <http://tisseursdimages.blogspot.fr/>

Description

A chaque édition, le festival photographique Influences met à l'honneur un territoire.

Pour la seconde édition, Influences sera belge.

11 photographes mettront en lumière cette Belgique et sa photographie, à travers des regards singuliers, décalés et bienveillants de leur pays. Emblématique de la Belgique et en son Hommage : Michel Vanden Eeckhoudt.

D'autres temps forts rythmeront aussi ce festival : visites commentées, workshop, stages d'initiation à la photo, ateliers d'écriture, lectures de portfolios, diffusion de films et exposition de travaux pédagogiques menés avec les élèves d'écoles élémentaires de Beaucouzé.

Tweet

J'aime

0

G+ 0

Share

Pin it

« Précédent | Festivals / Événements | Suivant »

L'association « les Tisseurs d'images » met en avant la Belgique à Beaucouzé

Actualité, Angers, Culture, Édition, Vie locale 26 mai 2016

PRINT EMAIL

Follow

J'aime 17

G+ 0

0

0

0

0

0

0

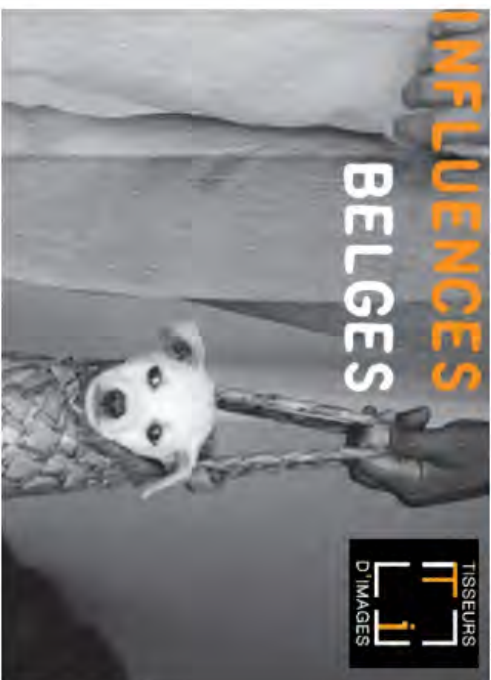
0

0

0

0

0



L'association « les Tisseurs d'images » met en avant la Belgique à Beaucouzé

En trois années d'existence, l'association « les Tisseurs d'images » n'est pas restée inactive. Après la mise en œuvre de l'exposition « Tensions » (Bouchemaïne 2013), de la première édition du Festival Influences (Bouchemaïne 2014), de l'exposition en hommage à « Camille Lepage » (Théâtre d'Angers 2014) en collaboration avec la ville d'Angers, et de « SOLQ(S) » (Beaucouzé 2015), c'est avec beaucoup d'envie que les membres de l'association ont commencé à écrire la seconde édition du festival Influences qui aura lieu du vendredi 13 mai au dimanche 5 juin prochain.

En partenariat avec la ville de Beaucouzé, le festival Influences prend un nouvel élan en s'installant en extérieur, dans le cœur verdoyant de la municipalité mais aussi en intérieur, en investissant les salles autour du parc du Prieuré. Le Festival investira également les espaces de l'Ecoparc de l'Aoli, autre partenaire de l'événement, pour proposer une sélection de photographies extraites de sa programmation.

Si pour la première édition, Influences était égyptienne, cette fois ci les organisateurs se sont tournés vers la Belgique, cœur de l'Europe, riche de photographes et de photographes, avec l'envie d'y consacrer tout un festival.

La programmation de ce festival s'articulera autour d'un photographe reconnu et emblématique de la Belgique, Michel Vanden Eeckhoudt, avec un bel extrait de l'exposition « Doux Amern, accrochée lors des Rencontres d'Arles 2013. Autour de lui, dix photographes mettront en lumière cette Belgique et sa photographie, à travers des regards singuliers, décalés et bienveillants de leur pays. De plus, un jury est sélectionné suite à un appel international à photographes.

D'autres temps forts rythmeront aussi ce festival : visites commentées, workshop, stages d'initiation à la photo, ateliers d'écriture, lectures de portfolios, diffusion de films et exposition de travaux pédagogiques menés avec les élèves d'écoles élémentaires de Beaucouzé.

La volonté de l'association « les Tisseurs d'images » est de créer un événement photographique, riche de rencontres et de débats, dans une ambiance simple et conviviale, essentiellement gratuit mais pas moins exigeant.

Pour plus de renseignements concernant les horaires d'ouvertures et les artistes exposants, vous pouvez vous rendre sur le site de l'association.

www.tisseursdimages.blogspot.fr

Emmanuel Engelbach

(57 visites - 7 visites aujourd'hui)

Retrouvez toute l'actu d'Angers et sa région nos contenus et toutes nos photos et reportages sur notre page Facebook et sur notre compte Twitter La nouvelle application mobile Angers Info est en ligne sur Google Play Store et dorénavant sur toutes les plateformes windows.



PUBLIÉ PAR LA RÉDACTION
 La rédaction apporte chaque jour son lot quotidien d'information angevine, pour vous fournir l'essentiel de l'actualité de la journée. Vous avez une information urgente, pratique, n'hésitez pas envoyez la nous sur redaction@my-angers.info



TAGGÉ AVEC

les Tisseurs d'images

>> www.gares-sncf.com - Avril 2016



TRANSPORTS ET HORAIRES

SERVICES

BOUTIQUES ET RESTAURATION

EXPOSITION PHOTOS EN GARE SNCF D'ANGERS ST LAUD

EVENEMENT DU 29/04/2016 AU 18/05/2016

Publié le 2 Mai 2016 - Angers Saint-Laud



Exposition Photos "Influences belges" Gare SNCF Angers © G&C

DANS LE CADRE DU FESTIVAL INFLUENCES
BELGES, DÉCOUVREZ UNE EXPOSITION PHOTOS EN GARE
D'ANGERS ST LAUD DU 29 AVRIL AU 18 MAI 2016

RUBRIQUES ASSOCIÉES :
CULTURE, EXPO PHOTOS

Tisseurs d'Images vous invitent à découvrir leur exposition photos en amont du Festival Influences belges qui aura lieu du 13 Mai au 5 Juin à Beaucouzé (49)



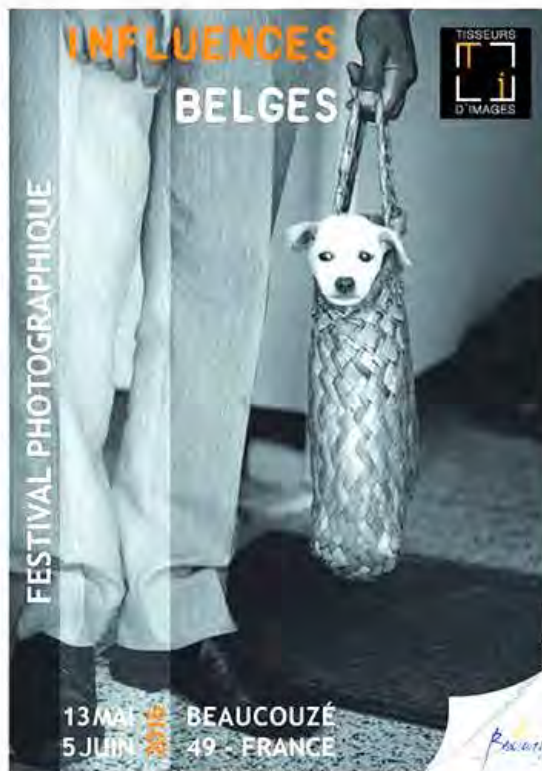
Festival photographique Influences Belges

Vendredi 13 Mai 2016 15:00

TERMINÉ

SAUVEGARDER ÉVÈNEMENT (15)

Carte « Ville de Beaucozè » Festival photographique Influences Belges



Sauvegarder sur Facebook

57

Rendez-vous du 13 mai au 5 juin à **Beaucozè** pour découvrir une dizaine d'expositions en intérieur et en extérieur, des stages, des projections, des rencontres...

Le Festival Influences proposé par les Tisseurs d'Images pose ses valises à Beaucozè et son magnifique écrin du Parc du Prieuré. La photographie y prend ses quartiers. Pendant trois semaines seront exposés différents regards sur la Belgique, pays voisin et ami. Ce festival, 1er du genre à Beaucozè, est le fruit d'une riche collaboration entre les Tisseurs d'Images et la commune. Au cœur de Beaucozè, en extérieur et au sein des différents espaces culturels, 10 photographes et un collectif, avec leurs regards parfois décalés, vont nous surprendre, nous interroger mais aussi susciter des émotions et des réactions.

Le Festival Influences proposé par les Tisseurs d'Images pose ses valises à Beaucozè et son magnifique écrin du Parc du Prieuré. La photographie y prend ses quartiers. Pendant trois semaines seront exposés différents regards sur la Belgique, pays voisin et ami. Ce festival, 1er du genre à Beaucozè, est le fruit d'une riche collaboration entre les Tisseurs d'Images et la commune. Au cœur de Beaucozè, en extérieur et au sein des différents espaces culturels, 10 photographes et un collectif, avec leurs regards parfois décalés, vont nous surprendre, nous interroger mais aussi susciter des émotions et des réactions.



Jerusalem Opera Festival

Écoutez Rigolotto Au pas de la Vieille Ville.



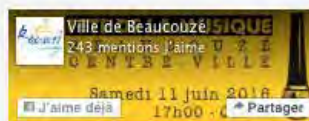
Facebook: facebook.com/event_1501934/

VILLE DE BEAUCOUZÉ



Ville de Beaucozè

AJOUTER AUX FAVORIS



Vous et 8 autres am(e)ls aimez ça

Ville de Beaucozè a partagé l'événement de Albertin Domino.
13 h

Le 11 juin, le centre-ville de Beaucozè fête la musique à partir de 17h !



Résisterez-vous à ces Influences Belges ?

Rédigé par Yves BOITEAU - Angers, le Vendredi 13 Mai 2016 à 07:20

Deux ans après son lancement à Bouchemaine, le festival photographique Influences s'ouvre ce vendredi 13 mai à Beaucouzé avec la Belgique en invitée d'honneur, et une ambition renforcée : inscrire dans le temps un rendez-vous culturel fort autour de la photographie sur la région angevine.



Parmi les photographes invités, certains évoluent dans le pur décalage à l'image d'Irving S.T.Garp, l'auteur de cette photo baptisée... "L'Incrévable".

Posons la question d'entrée : y-a-t-il sur le territoire angevin le public, et donc la place, pour un festival dédié à la photographie d'auteur ? Pour le président de Tisseurs d'Images, Christian Fremin, la réponse relève autant de la passion que de l'évidence. Ancien responsable du Club photo d'Angers, ce globe-trotter, féru d'Asie - par curiosité, jetez donc un œil sur internet sur ses magnifiques photos du Zanskar -, a créé avec d'autres cette association en 2012 pour promouvoir l'art photographique sur l'Anjou et combler précisément un manque. « Depuis la fin du festival du Scoop, à nos yeux, la photographie est un art un peu délaissé ici, alors même que la demande du grand public est là, attestée par le succès des associations et collectifs de photographes » argumente Christian Fremin.

En septembre 2013, Tisseurs d'Images s'était essayé une première fois à Bouchemaine en présentant à l'abbaye les travaux de trois photographes - la regrettée Camille Lepage, Anthony Bourasseau et Yan Garnier -, et en doublant les expositions d'une conférence pour permettre aux auteurs de s'exprimer sur leurs expériences et leur manière d'appréhender la photographie. Rebelote en 2014, en revendiquant cette fois-ci pleinement le statut de festival et en centrant sa direction artistique autour d'un territoire -l'Egypte pour cette première édition- et d'une nécessaire pluralité des regards.

91 Tweet 0 in
 J'aime G+ Partager

LA RÉDACTION VOUS CONSEILLE

- Des gadgé en roulotte au Centre Jean Vilar avec la Compagnie CRUE
- Davy Demaline, un nouveau visage à la tête du Chabada
- Séance critique : "Baden Baden" de Rachel Lang
- Le Festival d'Anjou célèbre son retour à la maison avec une exposition rétrospective

« Notre envie est vraiment de s'ouvrir à des sensibilités photographiques très diverses et d'approcher la pratique de cet art de façon transversale » - Christian Fremin, président de Tisseurs d'Image

SOUVENIRS





