

# STAGE PHOTOGRAPHIQUE

animé par **Arja Hyytiäinen**, photographe (Agence VU) et organisé par les **Tisseurs d'Images**, dans le cadre de la troisième édition du festival photographique **Influences**.



---

## Présentation - Modalités

« **Votre univers intime, en images** »

Stage de 3 jours

**ANIME PAR ARJA HYYTIAINEN**

Du vendredi 01 juin au dimanche 03 juin 2018

### BIOGRAPHIE

ARJA HYYTIAINEN est née en 1974 à Turku en Finlande. Elle vit et travaille en France depuis 2005. Son travail nous invite à la suivre dans ses voyages entrepris à travers l'Europe ces dix dernières années. Ses séries photographiques qui résultent des rencontres inattendues de la vie, tournent autour des notions de l'intime, de la condition humaine, de la norme ou encore de la marginalité. L'artiste nous offre des images mettant en scène des éléments de son univers intime, oscillant toutefois entre l'autobiographie et la fiction.

En quelques années seulement, Arja a acquis une notoriété à travers l'Europe, notamment dans des pays de l'Europe de l'Est où elle a vécu et s'est fait connaître au travers d'expositions (République Tchèque, Pologne, Hongrie, Moldavie, Slovaquie). Arja est représentée par Galerie Confluences, Nantes. Plus de détails sur Arja Hyytiäinen : [www.arja-hyytiainen.com](http://www.arja-hyytiainen.com)

### PRINCIPE PÉDAGOGIQUE

Arja HYYTIAINEN vous propose un travail photographique autour de vos projets en cours et des thématiques privilégiées de la photographe. Qui êtes-vous? Le matériau de ce workshop sera votre univers intime : **vos identités, vos peurs, vos rêves...** Faites-en des images !

*«Je crois en la possibilité de traduire les émotions en images, de les ressentir et les expérimenter à travers la photographie. De toujours questionner la réalité pour voir ce qui se cache derrière. Ce qui m'intéresse est la manière dont chacun peut créer à partir de son propre vécu.»*

Au travers de discussions de groupes et de conseils individuels, ce workshop a pour but d'approfondir votre « langage artistique » et votre travail personnel. Il ne s'agira pas d'un stage technique mais plutôt d'un moyen de vous aider à formaliser votre propre univers photographique.

Dans un premier temps, Arja HYYTIAINEN présentera son travail et sa démarche photographique. Ensuite, elle regardera et commentera vos travaux et vos projets individuels. Le temps de stage se partagera ensuite entre prises de vues individuelles et séances d'édition collectives, dont les discussions seront propices à apprendre du cheminement des autres.

À l'issue du stage chaque participant aura réalisé une série personnelle qui témoignera du chemin accompli.

## DUREE DU STAGE

La durée est de 3 jours. Les horaires de travail sont de 9 à 18h.

L'accueil sera organisé tous les jours dans la salle "Annie Girardot" de la MCL, à Beaucouzé(49). Il est fort probable que les stagiaires prolongent la journée par des discussions et autres activités conviviales en dehors des horaires annoncés. L'Organisateur conseille donc aux participants de garder un peu de flexibilité dans leur emploi du temps.

## DÉROULEMENT

### Jour 1

Matinée : lecture collective et commentée des portfolios des participants par Arja Hyytiainen.

Après-midi : prises de vues individuelles.

Fin d'après-midi : discussion autour des images de l'après-midi (expérience, problèmes rencontrés, questions...)

Consignes supplémentaires pour ceux qui souhaitent poursuivre les prises de vues en soirée.

### Jour 2

Matinée : Présentation du travail d'Arja Hyytiainen et de quelques auteurs. Séance collective d'édition, d'analyse et de critique des images de la veille.

Après-midi : prises de vues individuelles.

Fin d'après-midi : discussion autour des images de l'après-midi (expérience, problèmes rencontrés, questions...)

Consignes supplémentaires pour ceux qui souhaitent poursuivre les prises de vues en soirée.

Début d'organisation de la série.

### Jour 3

Matinée : séance collective d'édition, d'analyse et de critique des images de la veille.

Travail sur la série.

Fin de matinée et début d'après-midi : prises de vues individuelles possibles et finalisation de la série de chacun.

Fin d'après-midi : projection publique des séries.

## LECTURE PORTFOLIO

Il est demandé à chaque participant de se présenter le premier jour du stage avec un portfolio représentatif de son travail. Entre 10 et 20 images, tirages de lecture ou fichiers. Ce n'est pas un exercice facile. Les futurs stagiaires ont souvent du mal à faire cette sélection. Mais elle permet de gagner un temps précieux pendant le stage tant elle est révélatrice de là où chacun en est par rapport à la photographie.

Pour ce stage, il aussi possible d'apporter des textes, des dessins, etc. Tout ce qui vous aidera à travailler sur votre projet photographique personnel

## MATERIEL PHOTO ET INFORMATIQUE

Les participants devront venir avec leur propre matériel photographique (boîtiers, objectifs, trépied, ordinateur portable,...) pour réaliser des prises de vues individuelles durant le stage. Il est fortement conseillé de réaliser ces prises de vues avec du matériel numérique, de prévoir au minimum 2 cartes mémoires et éventuellement un disque dur externe ou une clé USB pour le stockage des images. Le matériel informatique n'est pas fourni pour la durée du stage, les personnes possédant un ordinateur portable sont invités à l'emporter.

## EDITING

Le visionnage et l'édition des images prises lors des moments de prises de vues seront fait par projection sur écran. L'organisateur mettra à disposition du maître de stage un vidéo projecteur et un écran.

## TARIF

250€/stagiaire.

## MODE DE PAIEMENT

Les stagiaires doivent être détenteurs d'un compte bancaire en France, l'acompte et le solde du stage photo doivent être effectués par chèque en Euros à l'ordre de l'association **LES TISSEURS D'IMAGES**. Les éventuels frais bancaires liés au règlement sont intégralement à la charge du stagiaire.

## MODALITES D'INSCRIPTION

L'inscription au stage n'est validée qu'après réception du formulaire d'inscription et du chèque d'acompte de **150€** qui sera encaissé à réception. Le solde du règlement de **100€** doit être versé au plus tard le **mercredi 25 avril**.

Dans la limite des places disponibles, une inscription peut être réalisée jusqu'au **mercredi 25 avril 2016** inclus. La liste des participants est composée au fur et à mesure de la réception par l'organisateur des formulaires d'inscription. Les formulaires doivent être transmis :

- En main propre sur RDV avec l'organisateur
- Par courrier à l'Organisateur
- Par dépôt à L'adresse de l'association.

Aucune inscription ou réservation ne peut-être réalisée par appel téléphonique.

## NOMBRE DE PARTICIPANTS / LISTE D'ATTENTE

Le nombre de participants est limité à 8 personnes par stage. Lorsqu'un stage est complet, le candidat qui a émis la volonté de suivre ce stage peut être inscrit sur une liste d'attente. Il doit pour cela adresser un formulaire d'inscription accompagné du chèque d'acompte. Dans ce cas précis, ce chèque ne sera pas encaissé tant que le candidat est sur la liste d'attente. Dès lors qu'une place se libère, l'organisateur reprendra contact avec le candidat pour valider l'inscription. Le chèque d'acompte sera alors encaissé.

## ANNULATION D'UNE INSCRIPTION

Une annulation de participation au stage peut être effectuée avant le **mercredi 25 avril** par une personne inscrite au préalable. Une annulation réalisée dans le respect du délai mentionné ci-dessus entraînera le remboursement de l'acompte versé. Cependant, la somme forfaitaire de 20€ sera retenue pour frais de dossier. Passé ce délai, aucun remboursement ne sera possible sauf en cas de force majeure.

## ANNULATION DU STAGE PHOTO

L'association **LES TISSEURS D'IMAGES** peut décider d'annuler le stage notamment lorsque la formation proposée compte moins de 6 participants inscrits et dans le cas où le maître de stage ne serait exceptionnellement plus en mesure d'assurer la formation. En cas d'annulation du stage pour manque de participants, l'association **LES TISSEURS D'IMAGES** étudiera en concertation avec les candidats déjà inscrits les possibilités de maintien du stage en ré-évaluant le tarif.

Toutefois, si aucune solution n'est trouvée, l'association **LES TISSEURS D'IMAGES** s'engage à rembourser les sommes perçues au moment de l'inscription.

L'association **LES TISSEURS D'IMAGES** se réserve le droit d'annuler le stage de photographie pour manque de participants jusqu'à 7 jours avant le début de la formation. Aucun défraiement ou remboursement des frais annexes (transport ou hébergement) engagés par un participant concerné par une annulation ne sera réalisé.

## ACCES

Un badge vous sera remis.

Dans les moments prévus à la prise de vue, le stagiaire s'organise par lui-même pour accéder à tout lieu qu'il souhaite photographier.

## ASSURANCE

Les accidents et frais liés à la dégradation du matériel mis à disposition par l'association TISSEURS D'IMAGES ou de celui amené par les participants eux-mêmes restent de la responsabilité de son auteur. Les participants doivent donc s'assurer de leur prise en charge par une assurance. L'association LES TISSEURS D'IMAGES n'est pas redevable des frais de transport et d'hébergement engagés par le participant et cela également lors d'une annulation de stage.

## HEBERGEMENT / RESTAURATION

Les repas ne sont pas compris dans le tarif du stage. L'hébergement et les repas sont à la charge des participants. Nous vous conseillons de prévoir vos repas.

## ENVOI OU DÉPÔT DU FORMULAIRE

Envoi du bulletin d'inscription à l'Association Tisseurs d'Images, 17 Avenue du Général Lamoricère 49100 Angers

---

**Contact et renseignements** : [influencesworkshop@gmail.com](mailto:influencesworkshop@gmail.com) / Eric: 06 51 81 69 19

