

# STAGE PHOTOGRAPHIQUE

animé par **Christine Tourneux**, auteur photographe angevine, en partenariat avec les Tisseurs d'Images, dans le cadre de la troisième édition du festival photographique Influences.



## Présentation - Modalités

« **La photographie culinaire** »

Stage d'initiation (5 heures) - 6 personnes maximum - 80€

ANIME PAR CHRISTINE TOURNEUX

Au Restaurant le Thaï l'Inde - Angers

**Samedi 02 juin 2018**

### BIOGRAPHIE

CHRISTINE **TOURNEUX** commence son parcours photographique avec le photoreporter Guy LE QUERREC de l'agence MAGNUM. Elle s'est formée à la photographie dans une école parisienne et a suivi une formation de photo-journalisme à l'école de Patrick FRILET. Elle se tourne ensuite vers la photographie culinaire et supervise en tant que chef des rubriques : « **La recette de quat'sous** » et « **Tout un art de vivre et d'être** » du web magazine culturemag durant quelques années. Elle intervient aussi comme journaliste gastronomique pour la presse, notamment un spécial Angers dans L'EXPRESS.

Ses éditions:

« **Promenade gourmande avec les confréries du Maine et Loire** » (2005), invite le lecteur à découvrir les confréries gastronomiques et vineuses angevines.

« **Le Maine et Loire en 365 recettes (livre-calendrier perpétuel - 2010)**. Après son succès, deux autres ouvrages du même titre en 2013 et 2016 sont édités.

Primée au Festival International du Scoop et du Journalisme pour son reportage réalisé aux Ardoisières d'Angers, elle édite en 2002 « **Voyage sous terre avec les hommes de l'ardoise** ».

Plus de détails sur Christine Tourneux: [www.chrisimage.jimdo.com](http://www.chrisimage.jimdo.com)

### PRINCIPE PÉDAGOGIQUE

« **Comment mettre en valeur un plat à travers le prisme de la photographie pour éveiller les papilles** »

Après une très brève révision des règles de base, Christine Tourneux abordera les techniques spécifiques à la photographie culinaire, mais aussi l'art de la composition et la maîtrise de l'éclairage.

### NIVEAU REQUIS

Un minimum de connaissances techniques (ouverture, vitesse et profondeur de champ) est nécessaire pour suivre ce stage photographique. Une brève révision des réglages de base sera néanmoins faite.

## DURÉE DU STAGE

La durée du stage est d'une demie journée (5 heures). Les horaires de travail sont de 09h à 14h. Le stage aura lieu au restaurant le **Thaï l'Inde**, à Angers (49). Il est fort probable que les stagiaires prolongent le stage par des discussions en dehors des horaires annoncés. L'Organisateur conseille donc aux participants de garder un peu de flexibilité dans leur emploi du temps.

## DÉROULEMENT

- révision technique de l'appareil photo,
- réglages spécifiques pour les prises de vues culinaire,
- art de la composition : accessoires, matières, couleurs,
- maîtrise de l'éclairage : mise en relief des plats, cuisson et astuces pour un rendu plus gourmand
- choix de la focale et de la profondeur de champ.

**Documents délivrés à l'issue du stage :** cours réglages de l'appareil photo, composition, éclairage...

## MATÉRIEL PHOTO ET INFORMATIQUE

Les participants devront venir avec leur propre matériel photographique (boîtiers, objectifs, trépied, ordinateur portable,...) pour réaliser des prises de vues individuelles durant le stage. Il est fortement conseillé de réaliser ces prises de vues avec du matériel numérique, de prévoir au minimum 1 carte mémoire et éventuellement un disque dur externe ou une clé USB pour le stockage des images. Le matériel informatique n'est pas fourni pour la durée du stage, les personnes possédant un ordinateur portable sont invités à l'emporter.

**Mise à disposition de matériel:** éclairage de studio, accessoires...

## TARIF

80€/stagiaire.

## MODE DE PAIEMENT

Les stagiaires doivent être détenteurs d'un compte bancaire en France, le solde du stage photo doit être effectués par chèque en Euros à l'ordre de **CHRISTINE TOURNEUX**. Les éventuels frais bancaires liés au règlement sont intégralement à la charge du stagiaire.

## MODALITÉS D'INSCRIPTION

L'inscription au stage n'est validée qu'après réception du formulaire d'inscription et du chèque de réservation de 80€ qui sera encaissé à réception.

Dans la limite des places disponibles, une inscription peut être réalisée jusqu'au **mercredi 25 avril 2016** inclus. La liste des participants est composée au fur et à mesure de la réception par l'organisateur des formulaires d'inscription. Les formulaires doivent être transmis :

- En main propre sur RDV avec Christine Tourneux.
- Par courrier à l'Organisateur
- Par dépôt à L'adresse de l'association.

Aucune inscription ou réservation ne peut-être réalisée par appel téléphonique.

## NOMBRE DE PARTICIPANTS / LISTE D'ATTENTE

Le nombre de participants est limité à 6 personnes par stage. Lorsqu'un stage est complet, le candidat qui a émis la volonté de suivre ce stage peut inscrit sur une liste d'attente. Il doit pour cela adresser un formulaire d'inscription accompagné du chèque de réservation. Dans ce cas précis, ce chèque ne sera pas encaissé tant que le candidat est sur la liste d'attente. Dès lors qu'une place se libère, l'organisateur reprendra contact avec le candidat pour valider l'inscription. Le chèque d'acompte sera alors encaissé.

## ANNULATION D'UNE INSCRIPTION

Une annulation de participation au stage peut être effectuée avant le **mercredi 25 avril** par une personne inscrite au préalable. Une annulation réalisée dans le respect du délai mentionné ci-dessus entraînera le remboursement de l'acompte versé. Cependant, la somme forfaitaire de 20€ sera retenue pour frais de dossier. Passé ce délai, aucun remboursement ne sera possible sauf en cas de force majeure.

## ANNULATION DU STAGE PHOTO

L'association LES TISSEURS D'IMAGES peut décider d'annuler le stage notamment lorsque la formation proposée compte moins de 6 participants inscrits et dans le cas où le maître de stage ne serait exceptionnellement plus en mesure d'assurer la formation. En cas d'annulation du stage pour manque de participants, l'association LES TISSEURS D'IMAGES étudiera en concertation avec les candidats déjà inscrits les possibilités de maintien du stage en ré-évaluant le tarif.

Toutefois, si aucune solution n'est trouvée, l'association LES TISSEURS D'IMAGES s'engage à rembourser les sommes perçues au moment de l'inscription.

L'association LES TISSEURS D'IMAGES se réserve le droit d'annuler le stage de photographie pour manque de participants jusqu'à 7 jours avant le début de la formation. Aucun défraiement ou remboursement des frais annexes (transport ou hébergement) engagés par un participant concerné par une annulation ne sera réalisé.

## ASSURANCE

Les accidents et frais liés à la dégradation du matériel mis à disposition par l'association TISSEURS D'IMAGES ou de celui amené par les participants eux-mêmes restent de la responsabilité de son auteur. Les participants doivent donc s'assurer de leur prise en charge par une assurance. L'association LES TISSEURS D'IMAGES n'est pas redevable des frais de transport et d'hébergement engagés par le participant et cela également lors d'une annulation de stage.

## HÉBERGEMENT / RESTAURATION

Les repas ne sont pas compris dans le tarif du stage. L'hébergement et les repas sont à la charge des participants. Nous vous conseillons de prévoir vos repas.

## ENVOI OU DÉPÔT DU FORMULAIRE

Envoi du bulletin d'inscription à l'Association Tisseurs d'Images, 17 Avenue du Général Lamorière 49100 Angers

---

**Contact et renseignements pour ce stage :**

chrisimage49@orange.fr/ Christine: 02 41 66 59 37 - 06 12 69 64 28

ou [tisseursdimages@gmail.com](mailto:tisseursdimages@gmail.com)



TISSEURS D'IMAGES