

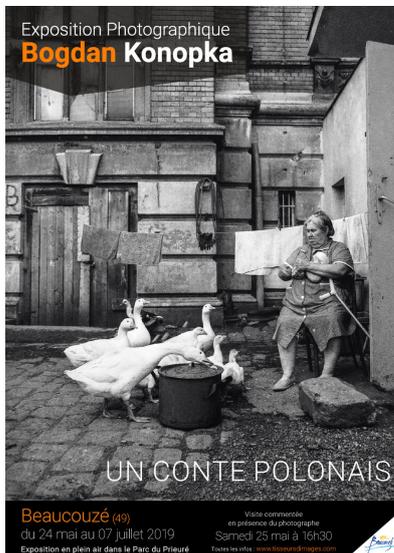
# EXPOSITION PHOTOGRAPHIQUE



## « UN CONTE POLONAIS » BOGDAN KONOPKA

BEAUCOUZE (49) FRANCE

VENDREDI 24 MAI - DIMANCHE 07 JUILLET 2019



**VERNISSAGE**  
VENDREDI 24 MAI 2019 - 18H30  
Parc du Prieuré

**VISITE COMMENTEE  
ET SIGNATURE**  
En présence  
du photographe

**SAMEDI 25 MAI 2019 - 16H30**  
Parc du Prieuré

**Accès**  
à l'exposition et  
à la visite commentée  
**gratuit.**

### CONTACT PRESSE

**Tisseurs d'images**

Christian fremin  
tisseursdimages@gmail.com  
tisseursdimages.com

Tel: +33 2 41 43 61 09  
GSM : +33 6 59 06 50 74

A travers une vision singulière et intime d'un pays, de son pays, **Bogdan Konopka** interroge la quête humaine et universelle de l'appartenance à un territoire et à son histoire.

L'exposition rassemble une sélection de photographies prises depuis une quarantaine d'années, qui révèlent la vision sensible et personnelle d'un pays où le réel – une Pologne qui se transforme et entre progressivement dans la modernité – laisse place au songe et à l'onirisme. Au détour de portraits posés ou saisis à la volée, de paysages de ruines, de neige ou de brume, de villes fantomatiques, le photographe, dans un univers aux nuances de gris, tente de saisir l'âme des lieux et la mémoire du temps, pour donner à lire la fragilité du monde.

*« Nous trouvons là tout ce qu'exige la photographie : des traces matérielles, concrètes au devenir pétrifié, et abandonnées aux éléments d'une absence d'autant plus douloureuse. J'ai voulu éterniser le royaume des absents avec l'espoir que l'un d'eux veuille bien apparaître devant l'objectif et éveiller, par sa confession, une résonance dans les méandres de la mémoire grise... »*

*Bogdan Konopka*

Fort d'une solide maîtrise technique, Bogdan Konopka affirme dans ses images un univers plastique et formel à contrecourant des modes : ses photographies noir et blanc, réalisées à la chambre puis tirées par contact présentent un travail des gammes de gris caractéristique de son œuvre.

*« Photographe au meilleur sens du terme, explorant donc les limites de l'outil qu'il s'est choisi, il nous convie à regarder vraiment, à commencer à voir, à l'accompagner pour dresser non pas le portrait photographique de la Pologne – ce serait, comme toujours, peine perdue -, mais à partager son portrait de sa Pologne, celui qu'il esquisse au rythme de ses expériences, mais qu'il n'affirme pas, qu'il n'impose en rien. »*

*Christian Caujolle,  
introduction à Un conte polonais,  
éditions Delpire.*

Bogdan Konopka, photochimiste de formation, est un photographe français et polonais né en 1953 à Wroclaw. Il vit et travaille à Paris depuis 25 ans. En 1998, il obtient le prestigieux Grand prix européen de la ville de Vevey. Son travail est régulièrement exposé en France, en Pologne et en Chine et est entré dans de nombreuses collections publiques.

Il est représenté en France par la galerie Françoise Paviot, Box Galerie à Bruxelles, Glaz Gallery à Moscou.

## Ouvrages :

- **De natura rerum** (Ed. Kropka, 2004),
- **Chine, l'empire du gris** (Ed. Marval, 2007),
- **Rezonans** (Ed. Filigranes 2008).
- **Un conte polonais** (Editions Delpire, 2018)



Cette exposition photographique est présentée en écho à son dernier livre :  
«Un conte polonais».

## Presse

- **Le Monde de la Photo**, janvier 2019
- Frédérique Chapuis, **Télérama Sortir**, 2019
- «A Polish Fairy Tale», **Leica Fotografie International**, 2018
- Roland Deglain, «Un portrait sensible à travers le temps», **rolanddeglain**, 2018
- Renaud Monfourny, «Bogdan Konopka», **photoblog de Renaud Monfourny**, 2018
- «L'âme de la Pologne par Bogdan Konopka», **Fisheye**, 2019
- Magali Jauffret, «Le conte polonais de Bogdan Konopka», **L'Humanité**, 2019
- «Bogdan Konopka» **L'Oeil de la Photographie**, 2019
- «Les expositions de décembre», **Polka**, 2018
- Costanza Spina «Portraits de Pologne à la galerie Folia», **Lense**, 2019
- Carine Dolek, « Un conte polonais », Exposition de Noël - galerie Folia, **Réponses Photo**, 2019
- «Bogdan Konopka», **Réponses Photo Magazine**, 2019
- «Portraits intimes», **Réponses Photo Magazine**, 2019
- «Un conte polonais», **9lives**, 2019

**Biographie complète de Bogdan Konopka :**

<https://drive.google.com/file/d/1MP5EZ2aKr26ZiFAn6LDbfTtNbksrna9U/view?usp=sharing>

**Galerie Françoise Paviot :** <http://paviotfoto.com/artistes/bogdan-konopka>

## IMAGES LIBRES DE DROITS

L'utilisation des images doit toujours être accompagnée du copyright :  
©Bogdan Konopka

Nous contacter pour disposer des images en HD.



### Tisseurs d'images

tisseursdimages@gmail.com

tisseursdimages.com

Tel: +33 2 41 43 61 09 - GSM : +33 6 59 06 50 74



Une exposition photographique mise en oeuvre par les **Tisseurs d'Images**, en partenariat avec la **ville de Beaucozuté**.

