

Festival Photographique
Influences
Allemandes

Beaucouzé
12 mai (49)
06 juin 2021

www.influences-allemandes.fr



AGENDA DU FESTIVAL

MARDI 11 MAI

19h | CCFA - Nantes

Soirée projection « Allemagne année 2019 » (ARTE), commentée par Stéphanie Steinkopf (Agence Ostkreuz).

MECREDI 12 MAI

12h | Jardin F.Mitterrand - Campus - Angers

Rencontre avec Sophie Kirchner (organisation UA) *

JEUDI 13 MAI

11h - 18h30 | Parc du Prieuré - Grange Dîmière

Rencontres et visites guidées avec les photographes Présence d'un interprète en Langue des Signes Française

18h | Grange Dîmière -Beaucouzé

Signatures de livres

VENDREDI 14 MAI

20h30 | MCL, Salle Brialy - Beaucouzé

Soirée conférence animée par Sonia Voss: « Les Libertés intérieures, la photographie Est-Allemande 1980 – 89 »

SAMEDI 15 MAI

11h30 | Jardin F.Mitterrand - Campus - Angers

Rencontre avec Sophie Kirchner

11h - 18h30 | Parc du Prieuré - Beaucouzé

Rencontres et visites guidées avec les photographes Présence d'un interprète en Langue des Signes Française.

18h | Grange Dîmière - Beaucouzé

Signatures de livres

MARDI 01 JUIN

20h30 | MCL, salle Brialy - Beaucouzé

Soirée ciné rencontre « Alice dans les villes », animée par Gaëlle Bédier Lerays, critique de cinéma

DIMANCHE 06 JUIN

12h | Parc du Prieuré - Beaucouzé

Journée conviviale : grand pique-nique, musique et dernières visites commentées

18h | Parvis d la MCL - Beaucouzé

Clôture du festival

PRÉVISION SEPTEMBRE

15h | Bibliothèque universitaire Saint-Serge - Angers

Rencontre avec Stéphane Duroy et Patricia Morvan (Agence Vu) *

18h30 | Galerie Dityvon - Bibliothèque universitaire Saint-Serge - Angers

Vernissage exposition « Années allemandes » - Stéphane Duroy *

JEUDI 07 AU DIMANCHE 10 OCTOBRE

09H - 18h | MCL - Beaucouzé

Stage photographique et documentaire (4 jours) animé par la photographe Stéphanie Steinkopf (Agence Ostkreuz) – Sous réservation



RENCONTRES AVEC LES PHOTOGRAPHES

JEUDI 13 MAI

11h	Rencontre avec Marine Oger	Médiathèque A.Conti Parc du Prieuré
11h30	Rencontre avec Christina Stohn	Parc du Prieuré
12h	Rencontre avec Anna Szkoda	Parc du Prieuré
14h30	Rencontre avec Stéphanie Steinkopf	Parc du Prieuré
15h	Rencontre avec Nanna Heitmann	Parc du Prieuré
15h30	Rencontre avec Arne Piepke	Parc du Prieuré
16h30	Rencontre avec Marlena Waldthausen	Parc du Prieuré
17H	Rencontre avec Andrea Grützner	Parc du Prieuré
17h30	Rencontre Hannes Jung	Parc du Prieuré
18H	Signatures de livres	La Grange Dîmière

SAMEDI 15 MAI

11h30	Rencontre avec Sophie Kirchner	Jardin F.Mitterrand Université St Serge - Angers
14h30	Rencontre avec Charlotte Schmitz	Parc du Prieuré
15h	Rencontre avec Katrin Koenning	Parc du Prieuré
15h30	Rencontre avec Ludovic Jaunatre	MCL – Salle Callas
16h30	Présentation Allemagne Année 2019(ARTE)	MCL
17h	Rencontre avec Ute et Werner Mahler	La Grange Dîmière
18h	Signatures de livres	La Grange Dîmière

A NOTER:

Le jeudi 13 mai, une personne interprète en Langue des Signes Française permettra aux personnes sourdes ou malentendantes de participer aux visites guidées.

INTERPRÉTATION EN LANGUE DES SIGNES FRANÇAISE

Le **premier week-end** du festival durant les visites guidées réalisées par les photographes exposés, nous informons de la présence d'interprètes en LSF (Langue des Signes Française) de la société Equicom. L'interprétation se fera en simultané. Ces visites sont **gratuites** et sans réservation.

Cette action est soutenue par Angers Mécénat.

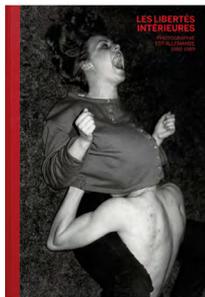


SOIRÉE CONFÉRENCE

Les libertés intérieures

PHOTOGRAPHIE EST-ALLEMANDE (1980-1989)

Trente ans après la chute du Mur de Berlin, que sait-on en France de la photographie est-allemande ? Fruit de plusieurs années de recherches à Berlin et dans plusieurs villes de l'ex-RDA, Sonia Voss, présentera un choix d'images issues de la décennie précédant la chute du Mur (1980-1989) et de l'œuvre de 16 artistes, encore peu montrés hors de leur pays. Par ces images, elle entend montrer comment, dans un état autoritaire reposant sur la négation de l'individu, la photographie fut un médium par lequel les artistes ont manifesté la singularité de leur vie, de leur rapport au corps, exprimant ainsi une puissante liberté intérieure.



Sonia Voss s'est, dans un premier temps, consacrée au cinéma. Elle s'est ensuite tournée vers la photographie, le commissariat d'expositions de photographes de renom et a dirigé des ouvrages aux éditions Xavier Barral, Filigranes et Kehrer. Elle était commissaire de l'exposition « Corps impatients » / ARLES 2019, issue du livre « Les libertés intérieures » (éditions Xavier Barral).

En présence de Ute et Werner Mahler

Salle Jean Claude Brial - MCL
Vendredi 14 mai – 20h30
Entrée libre

SOIRÉE CINÉ RENCONTRE

Alice dans la ville

Un film allemand réalisé par Wim Wenders

Sorti en 1974 (version restaurée)

Durée 1h 50min



Wim Wenders est certainement le plus célèbre des réalisateurs allemands contemporains. Combien de chefs-d'œuvre au fil d'une filmographie riche d'une bonne trentaine de films réalisés aujourd'hui. On classe L'Ami américain, Paris Texas, Les Ailes du désir ou Le Sel de la terre parmi les grands classiques. On connaît peut-être moins la première période de son œuvre, sa trilogie allemande en particulier, qui mérite absolument de rejoindre ces autres œuvres au sommet. Alice dans les villes en est le premier volet. Sorti en 1974, le film est ancré dans son temps, il suit le mouvement : celui du road-movie, d'une errance, d'une quête de sens. Un reporter photographe allemand en mal d'inspiration et d'argent croise à New York la route d'Alice, une petite fille de neuf ans, que lui confie sa maman. Ils rentrent ensemble en Allemagne, via Amsterdam. L'attente les rapproche, l'espace s'étrécit, d'une enfance l'autre... Le chef opérateur Robby Müller signe la très belle photographie du film, compagnon de la première heure d'un réalisateur aussi féru de cinéma qu'il l'est de photographie et de musique. Et si l'on se laisse volontiers emporter par la beauté mobile et vibratoire du film dans sa continuité, chaque arrêt sur image est un voyage. G.B.L

Gaëlle Bédier Lerays, critique de cinéma, interviendra à l'issue de la projection pour nous apporter son éclairage sur le film, le réalisateur et animer les échanges.

Mardi 01 juin – 20h30

Tarif: 5€

LA LIBRAIRIE INFLUENCES



Pendant toute la durée du festival, la librairie Influences proposera à la vente, des livres, des affiches et des cartes postales **des photographes invités**, mais aussi une sélection de livres photographiques.

La Grange Dîmière
Pendant toute la durée du festival

MEDIATIONS CULTURELLES

Pendant la durée du festival, nous proposons des visites **des expositions commentées** par un médiateur. Ces visites, destinées aux groupes scolaires, aux groupes des salariés d'entreprises ou aux associations sont gratuites. Pour réserver, prenez contact.

Information, réservation : mediations@tisseursdimages.com

JOURNÉE CONVIVIALE

PikNik

Dès midi, déployez vos nappes unies ou à carreaux, sortez vos ustensiles de pique-nique, faites chauffer les marmites, éventuellement, ou sortez vos sandwiches. Enfin allumez la musique. Vous y êtes, comme dans un **pique-nique** festif!



Dernière visite guidée - 16h
Avant la **clôture du festival** - 18h

BOIRE UN VERRE ET GRIGNOTER

Le **Bar Influences** sera ouvert tout le week-end d'ouverture et le dimanche de clôture. Une occasion de discuter photo autour d'un verre, en terrasse ou au bord de l'eau. Une petite restauration sera également proposée le week-end d'ouverture.



MCL - Espace Gainsbourg
Jeudi 13 au dimanche 16 mai
Dimanche 06 juin
Dès 12h

COMMENT S'Y RENDRE

Commune de l'agglomération Angevine, le Ville de Beaucouzé est située à l'ouest et à moins de 10 minutes du centre-ville d'Angers.

En voiture :

-2h30 - 300 km par l'autoroute A11 au départ de Paris
-1h - 87 km par l'autoroute A11 au départ de Nantes

En train :

- 1 h 30 par le TGV de Paris Montparnasse à Angers Saint Laud. Prendre ensuite la ligne 4 des bus Irigo

En avion :

- A 1h - 95 km de l'aéroport international de Nantes Atlantique

En bus :

- Depuis le centre d'Angers (Bd Foch, Gare SNCF, château) - Ligne 4, direction: Beaucouzé - Haute Roche - Arrêt : Grand pin



