

Festival Photographique
Influences
Allemandes

**BILAN
ET
REVUE DE PRESSE**

Beaucouzé
12 mai (49)
06 juin 2021
www.influences-allemandes.fr



Un festival sur une **idée originale** - Un regard exclusif sur un **territoire** et sa **photographie** - Une volonté **d'identifier les photographes** en devenir - Un **soutien** des photographes, de leur statut et, plus particulièrement, des **photographes émergents** - Des sensibilités photographiques différentes - Une **photographie d'auteur**, inscrite dans une démarche purement **artistique** ou bien **documentaire** - Des expositions en intérieur et en extérieur, installées en harmonie avec le parc - Une programmation cohérente – Un objectif de **former**, **d'informer** et **d'échanger** - Des temps forts : **missions pédagogiques**, **stage photographique**, conférence, visites, **rencontres avec les auteurs photographes**, moments conviviaux, projections... - Ouvert à **tout public**, **tout âge** - Un festival essentiellement **gratuit** et **accessible** à tous – une volonté **d'accessibilité** aux personnes sourdes ou malentendantes.

4^{ème} EDITION : INFLUENCES ALLEMANDES

Cette édition du Festival photographique Influences s'est déroulée dans des conditions particulières, liées à la pandémie du COVID 19. Reportée de mai 2020 à mai 2021, nous avons dû nous adapter en fonction des règles sanitaires en vigueur. Par conséquent, certains moments forts ou rencontres ont été décalés, adaptés ou même annulés.

CHOIX EDITORIAL

Focus sur une Allemagne contemporaine et son vivre ensemble :

« **ZUSAMMENLEBEN** »

En 2020, l'Allemagne a célébré le 30^{ème} anniversaire de sa réunification. Les Allemands de l'Est et de l'Ouest, séparés pendant 45 ans et vivant dans deux pays que tout opposait, ont dû alors ré-apprendre à vivre ensemble et à créer leur nouvel Heimat (terme bien allemand signifiant le chez soi, son pays, sa patrie). Qu'en est-il de cette Allemagne contemporaine, qui a fait figure de référence économique en Europe ? Reste-t-il aujourd'hui des signes visibles de cette séparation dans la société allemande ?

Face à une population vieillissante, le gouvernement allemand a dû adopter, et à plusieurs reprises, une vaste politique d'immigration. Comment cette initiative a-t-elle marqué la société et comment les allemands accueillent aujourd'hui ce « **Vivre ensemble** » ? C'est par le prisme du « Zusammenleben » que les expositions ont donné à voir, à questionner et à s'interroger.





IMPRESSION



MONTAGE



FINITION



INAUGURATION

LE FESTIVAL EN CHIFFRES

4000

visiteurs environ (1)

15

photographes dont deux photographes à l'honneur : **Ute et Werner Mahler**

17

expositions

1

projection en continu

6

lieux d'exposition

250

photographies

26

jours de festival, prolongés de 24 jours pour les expositions extérieures

29

bénévoles

3

stagiaires

3

classes (**80** élèves) de l'école élémentaire Maurice Ravel pour des missions pédagogiques

11

médiations (scolaires, groupes, établissements spécialisés, club photo)

1

stage photographique

2

journées de visites guidées et rencontres avec les photographes

2

jours de visites guidées en Langue des Signes Française

1

soirée conférence

1

journée conviviale avec pique-nique et animations

32

livres vendus

5

partenaires institutionnels

5

mécènes

4

donateurs privés

5

partenaires privés

9

partenaires culturels et communication

(1) Cette estimation tient compte des visiteurs qui sont venus pendant les 24 jours supplémentaires





LES
PHOTOGRAPHES



Ute et Werner MAHLER
Kleinstadt

Allemagne



Werner MAHLER
Berlin, 9 Nov. 1989

Allemagne



Stephanie STEINKOPF
Manhattan
Strasse der Jugend
Allemagne



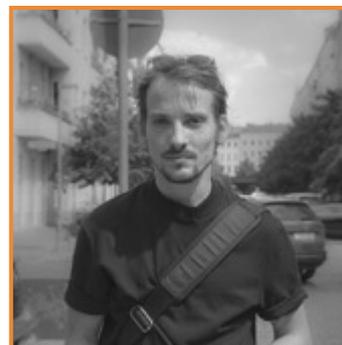
Andrea GRÜTZNER
Erbgericht

Allemagne



Katrin KOENNING
Indefinitely/Pott

Allemagne



Hannes JUNG
The wolf is present

Allemagne



Charlotte SCHMITZ
Take me to jermany

Allemagne



Marlena
WALDTHAUSEN
Brothers

Allemagne



Nanna HEITMANN
Weg Vom Fenster

Allemagne



Ludovic JAUNATRE
Sehnsucht

France



Anna SZKODA
Sirius

Allemagne



Sophie KIRCHNER
Begrüßungsgeld

Allemagne



Christina STOHN
Höllental und Himmelreich

Allemagne



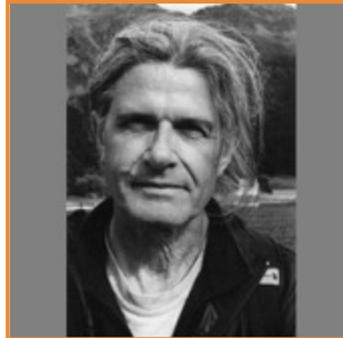
Arne PIEPKE
Glaube, Sitte, Heimat

Allemagne



Les élèves de l'école
M Ravel de Beaucouzé
Le Bauhaus à Beaucouzé

France



Stéphane DUROY
Années Allemandes

France

LES LIEUX D'EXPOSITION



Le Parc du Prieuré

Beaucouzé



La grange Dîmière

Beaucouzé



La MCL

Beaucouzé



La Mairie

Beaucouzé



La Gare SNCF

Angers



Le Jardin F. Mitterrand
Université St Serge

Angers

LA PROVENANCE DES VISITEURS

La pandémie et les règles sanitaires qui lui sont liées, mais aussi le mauvais temps et une communication perturbée par cette crise a fait baisser le nombre total de visiteurs par rapport à l'édition de 2018, passant de près de 8000 à **4000 visiteurs** environ cette année. Cependant le rayonnement régional se confirme. Même si la majorité des visiteurs venait d'Angers, de ses environs et du département, nous avons pu noter la venue de nombreux visiteurs originaires de Loire Atlantique (Nantes), Vendée, ainsi que de Bretagne. Toutes les tranches d'âges sont représentées dans nos visiteurs. Plus de la moitié sont venus spécialement et pour la première fois au festival photographique Influences.

LES MISSIONS PEDAGOGIQUES

A DESTINATION DES ELEVES

Le travail avec les écoles a connu un joli succès durant tout le festival. Les Tisseurs ont reçu de très beaux retours de la part des visiteurs qui ont regardé avec attention tous les travaux réalisés par les élèves des **trois classes de CM1, CM2, de l'école Maurice Ravel**. Deux classes ont réalisé des affiches et des collages à partir de photographies qu'ils ont réalisées de quelques bâtiments emblématiques de leur ville de Beaucouzé.

La troisième classe a interrogé la notion de véracité dans la photographie en réalisant des photomontages qui mêlaient des photographies de Beaucouzé et d'Allemagne : étions-nous en Allemagne ou à Beaucouzé ? Deux photographes des Tisseurs d'Images, Marine Oger et Elise Rochard, sont intervenues dans les trois classes afin d'accompagner les différents projets. Les élèves ont vécu avec elles, entre autres : une sortie photographique pour les initier au regard et aux règles de la photographie d'architecture, une petite conférence sur le Bauhaus, l'apprentissage des notions de cadrage, la découverte des différents styles photographiques mais aussi, une démonstration en direct d'un logiciel de retouche. Les instituteurs aussi très impliqués, ont remercié la grande motivation des élèves lors de la création de leurs œuvres souvent réalisées en petits groupes de trois. Les projets ont pour volonté d'être en cohérence avec le programme des différentes classes. Depuis trois éditions à présent, l'école Maurice Ravel expose dans le festival, cette fois leurs travaux étaient présentés sur le même support que les photographes, ce qui a fait la fierté des élèves.



Les trois classes, soit 80 élèves ont pu s'initier à la pratique de la photographie, à penser leurs images en amont pour effectuer des photos montages mais aussi être sensibilisés à la culture photographique. La motivation et l'intérêt des élèves nous incitent fortement à réitérer l'expérience lors des prochaines éditions.

LES MEDIATIONS

Pendant toute la durée du festival, **11 médiations** ont été assurées à destination des étudiants de l'université d'Angers, des membres de différents clubs photos, des élèves de l'école M Ravel de Beaucouzé, de personnes individuelles réunies en groupes, des adolescent(e)s et leurs éducatrices de l'Association Régionale « Les Chesnaies » d'Angers.



INTERPRETATION EN

LANGUE DES SIGNES FRANÇAISE

> **Samedi 05 et dimanche 06 juin 2021**

C'est avec une grande fierté, et grâce au soutien d'Angers Mécénat, que les visites guidées, pendant le week-end de clôture, ont été interprétées, en simultané, en **Langue des Signes Française** par la société Equicom. Les retours des personnes concernées incitent à renouveler et à amplifier l'initiative.



LES VISITES GUIDEES

> Samedi 05 et dimanche 06 juin 2021

Il était prévu un grand week-end d'ouverture avec des visites commentées par les photographes eux-mêmes, moments forts du festival. Malheureusement, les photographes allemands n'ont pas pu faire le déplacement pour les raisons sanitaires que nous connaissons. Nous avons, cependant, organisé des **visites guidées** lors du week-end de clôture les 5 et 6 juin. Seul, **Ludovic Jaunatre**, photographe français, a pu être présent et commenter son travail photographique.

Le programme de ce week-end de clôture a été complété par des moments de rencontres avec des acteurs locaux et régionaux de la photographie : **Jérôme Blin** pour les éditions nantaises « Sur la Crête », **Samuel Decklerck**, co-auteur angevin avec le photographe Jean-Christophe Béchet, du livre « Acquérir une culture photo » (Ed. Eyrolles). Et puis une permanence a été assurée par **Martin Krechting** pour le **Fonds citoyen franco-allemand**.

Pour pallier l'absence des photographes, leur rencontre avec le public et des visites commentées par eux-mêmes, nous avons réalisé des interviews vidéo sous-titrées de chacun d'entre eux. Elles sont visibles sur notre site internet, notre chaîne Youtube et via un QR code apposé au droit de leur exposition pendant le festival.



Ces visites guidées ont été interprétées en simultané en Langue des Signes Française.



LE PIQUE NIQUE

> Dimanche 06 juin

Le soleil était enfin au rendez-vous pour cette journée conviviale. Et le public familial était également présent pour la pause pique-nique.



LA SOIREE PROJECTION

> Soirée annulée

Nous avons été contraints d'annuler la soirée ciné rencontre « **Alice dans les villes** », film allemand réalisé par Wim Wenders, pour des raisons sanitaires également.

LA SOIREE CONFERENCE

> Reporté au **Vendredi 15 octobre 2021**

Salle J.C Brialy – MCL - Beaucouzé

La soirée conférence « Les libertés intérieures » animée par **Sonia Voss** a dû être décalée pour cause de contraintes sanitaires.

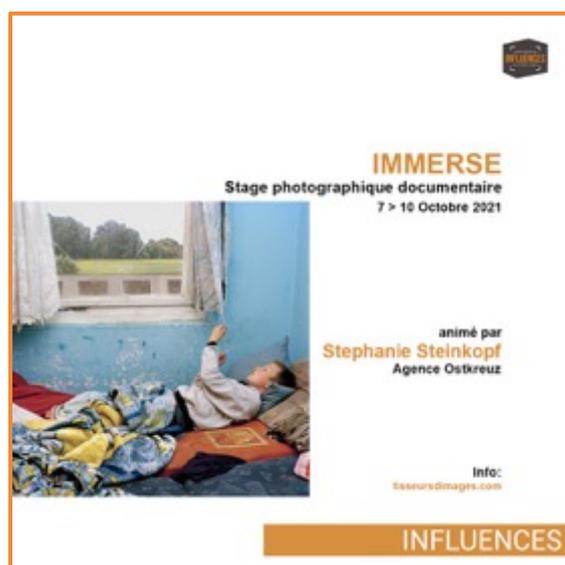
Trente ans après la chute du Mur de Berlin, que sait-on en France de la **photographie est-allemande** ? Fruit de plusieurs années de recherches à Berlin et dans plusieurs villes de l'ex-RDA, Sonia Voss, présentera un choix d'images issues de la décennie précédant la chute du Mur (1980-1989) et de l'œuvre de 16 artistes, encore peu montrés hors de leur pays.



LE STAGE PHOTOGRAPHIQUE

> du **07 au 10 octobre 2021**

Le stage photographique documentaire (4 jours) : « **IMMERSE** » sera animé par la photographe, **Stephanie Steinkopf** (agence allemande Ostkreuz).





NOS PARTENAIRES ET MECENES

NOS PARTENAIRES INSTITUTIONNELS

La ville de Beaucouzé
Le Département du Maine et Loire
Le Fonds citoyen franco-allemand
Le Centre culturel franco-allemand de Nantes
La SAIF et la Copie Privée

NOS MECENES

Angers Mécénat (pour l'interprétation en Langue des Signes Française)
Le Crédit Mutuel
DYNAMISM Automobiles
Ligerim
Careno
Les Donateurs privés

NOS PARTENAIRES PRIVES

Elographic
L'Agence Ostkreuz
L'Agence Vu'
Equicom
KOMINOV

NOS PARTENAIRES CULTURELS ET COMMUNICATION

ARTE
Corridor Elephant
Vocable
Andégave communication
SNCF Gares & connexions
L'Université d'Angers
Morgan View
La revue Bouts du monde



Avec le soutien d'Angers Mécénat pour les interprétations en Langue des Signes Françaises



COMMUNICATION

100

cartons d'invitation

200

flyers pour communication le stage

photographique

400

affiches vitrines, format 40x60 cm

1

affiche, format 110x145 cm

5

affiches, format 65x90 cm

100

affiches, format A3

4

bâches communication sur site, format 3x1 m

1

bâche communication sur site, format 4x6 m

1000

livrets - 36 pages 13,5x27 cm

5000

agendas culturels de Beaucouzé

2400

bulletins municipaux

1

site Internet

1587

abonnés sur Facebook

1480

mentions « J'aime cette page »

119

abonnés sur twitter

1003

abonnés sur Instagram

34

publications Instagram

621

abonnés à notre newsletter

1

conférence de presse

1

exposition en gare SNCF d'Angers du 03 mai
au 30 juin 2021

13

publications Facebook boostées - **70552**

personnes touchées

6

publications Instagram boostées - **16502**

personnes touchées

1

encart publicitaire, Bouts du monde N°42

1

encart publicitaire, le SCENO N°158 / Juin
2021

1

encart publicitaire, Vocabulaire N°840 / Allemand
/ 29 Avril 2021

1

encart publicitaire, Kostar N°75 / Mai 2021

1

Compte Facebook Tisseurs d'images

1

compte Twitter Tisseurs d'images

1

compte Instagram Tisseurs d'Images

1

compte LinkedIn

1

compte Facebook ville de Beaucouzé
(partage des post diffusés)

Des annonces ont été également relayées sur les réseaux sociaux de nos partenaires : le Fonds citoyen franco-allemand, CCFA Nantes, Galerie 5 et Galerie Dityvon, SNCF Gares&Connexions, Vocabulaire.

PRESSE NATIONALE

Chasseur d'images - N°430 (05/21) - 1 article

Libération du 22 mai 2021 – 1 article

PRESSE REGIONALE

Le Scéno N°158 - 1 page

Le Scéno N°158 - 1 encart publicitaire (1/2 page) - 110x82

Kostar N°75 - 1 article

Kostar N°75 - 1 encart publicitaire (1/4 page) – 75x107

Vocable N°840 Allemand - 1 article

Vocable N°840 Allemand - 1 encart publicitaire (1/2 page)

Le Couzé # 280 (04/21) - 1 article

Angers.maville N°277 du 26 au 01 juin 2021 - 1 article

Angers.maville N°278 du 02 au 08 juin 2021 - 1 article

Le Courrier de l'Ouest du 27 avril 2021 / Grand Angers - 1 article

Le Courrier de l'Ouest du 14 mai 2021 / Angers - 1 article

Le Courrier de l'Ouest du 14 mai 2021 / 1^e page de couverture - 1 annonce

Le Courrier de l'Ouest du 04 juin 2021 / Maine et Loire - 1 article

Ouest France du 07 mai 2021 / Autour d'Angers - 1 article

Ouest France du 14 mai 2021 / Autour d'Angers - 1 article

Ouest France du 01 juin 2021 / Autour d'Angers - 1 article

WEB MEDIA

Libération - 1 extrait d'article

angersmaville.fr , le 27 avril 2021 - un extrait d'article.

Sceno.fr - agenda

Article Courrier de l'ouest publié sur leur site - le 03 juin 2021

Sncf.com - 1 article

Corridor Elephant / Actu and more - page dédiée

Leguidedesfestivals.com - 1 annonce

9 lives magazine - 1 annonce

Réponses Photo - 1 annonce

RADIO

Radio Campus Angers, émission Le Pédalo du 3 juin 2021

« Au pied du grand arbre, à l'ombre, dans le parc de Beaucouzé, je raconte aux visiteurs, assis dans l'herbe, l'histoire de mes photographies, de leur réalisation. Je leur parle de vision, de justesse, de l'étirement du temps, de lenteur, de contemplation et de rencontres. J'évoque le chemin, les doutes, les évidences, les accidents parfois qui font que l'image se matérialise et prend forme. La photographie est la réunion du coeur, de l'esprit et du regard. Elle convoque l'âme du photographe et la magie révélée sur la pellicule en témoigne. Elle a ce pouvoir de ramener le spectateur à sa propre mémoire, intime et fragile. Ce moment vécu dans le cadre du festival photographique « Influences Allemandes », est imprimé dans ma mémoire, et constitue désormais une image mentale teintée de douceur, de lumière et de chaleur.

*« **Influences allemandes** » ce sont des rencontres.*

Les Tisseurs d'Images, les bénévoles, animés par leur passion de la photographie ont bravé les difficultés et contourné les obstacles liés à la pandémie, pour faire en sorte que ce festival existe malgré tout. Avec le soin et le respect que demandent l'image photographique et ses auteurs, ils ont su être à l'écoute de mes choix pour présenter mon travail.

Le résultat final était à la hauteur de mes attentes.

Et puis c'est la rencontre avec le public, ce public que je remercie, car j'ai pu lire dans leurs yeux, une véritable candeur, portée par le désir de regarder le monde autrement.

Je retiendrai donc de cette expérience, une grande qualité dans les choix des travaux présentés, une attention particulière à la mise en valeur des images et surtout, une expérience humaine très enrichissante, qui me fait dire que nous ne sommes rien sans les autres, et que la culture permet aussi cela, qu'il faut encore davantage la protéger et la rendre accessible à toutes et à tous!

Merci !



Ludovic Jaunatre

LES MOTS DE NOS VISITEURS



« Première expo depuis 6 mois !!
Quel bonheur et quelle belle expo.
Merci aux Tisseurs d'Images et à
Beaucouzé »

X.

« Bravo aux Tisseurs d'Images pour
tout leur travail afin de proposer un
festival d'excellente qualité. »

B.



« Bravo à toute l'équipe des Tisseurs d'Images
pour cette belle édition allemande »

La QPN de passage à Beaucouzé
Hervé Marchand



« Très belle exposition, qualité exceptionnelle !!
Bravo aussi aux écoles de Beaucouzé »

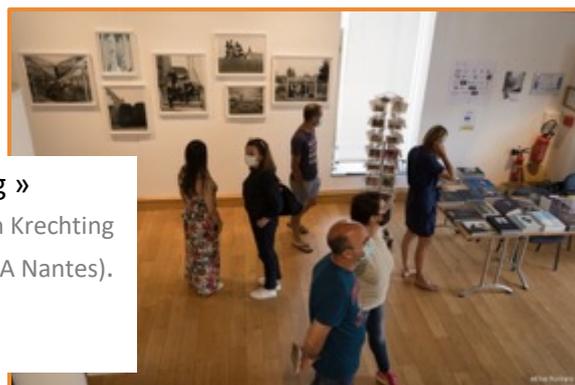
M Aline

« Bravo für diese sehr gelungene Ausstellung »

Clémence und Martin Krechting
(Directeur CCFA Nantes).

« Wunderbar ! »

Alexis aus Moskau



Les Tisseurs d'images :

Christian Fremin, Tony Buchot, Marine Oger, Françoise Fremin,
Janluc Robert, Elise Rochard, Eric Supiot, Veronique Lechevallier.



Les Tisseurs d'images
20 rue de Pinterie - 49100 Angers – France.

Tel : +33 2 41 43 61 09 / +33 6 59 06 50 74

E.mail : tisseursdimages@gmail.com

web : tisseursdimages.com – www.influences-allemandes.fr



@ TISSEURSDIMAGES



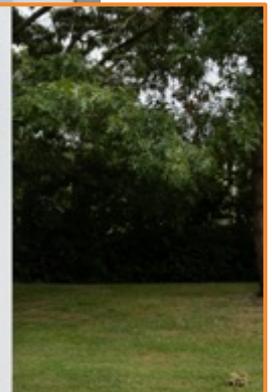
@ INFLUENCES.PHOTOFESTIVAL



YouTube



FESTIVAL PHOTOGRAPHIQUE
INFLUENCES
PAR TISSONS D'IMAGES



PRESSE NATIONALE

CHASSEUR D'IMAGES – N°430

Mai 2021

Chasseur
d'images

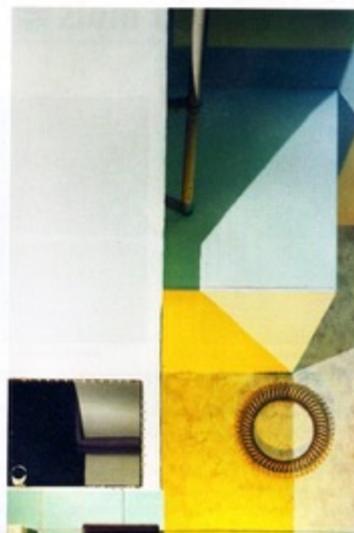
N°430 - Mai 2021

AGENDA FESTIVALS - AVRIL-MAI

FESTI RAMA

2021

49 - Festival photographique "Influences" - Pour sa 4^e édition, le festival pose son regard sur le territoire allemand à travers 14 expositions (pour la plupart en extérieur), parmi lesquelles "Kleinstadt" de Ute et Werner Mahler, membres fondateurs de l'agence Ostkreuz et invités d'honneur du festival. Des rencontres, des signatures de livres, une soirée conférence, un stage photographique et une soirée ciné/rencontre complètent le programme. Du 12 mai au 6 juin 2021. Parc du Prieuré, rue du Prieuré, 49070 Beaucazré.



De gauche à droite - Extrait de "Weg vom Fenster" © Nanna Heilmann - Extrait de "Erbgericht" © Andrea Grützer
Pour sa nouvelle édition, le festival "Influences" met à l'honneur la scène contemporaine allemande.
Quatorze expositions sont présentées en extérieur, dans le Parc du Prieuré de Beaucazré (49), du 12 mai au 6 juin.

IMAGES/



Série «Höllental et Himmelreich» (2017) de Christina Stohn. PHOTO CHRISTINA STOHN



Série «Manhattan» (2020) de Stephanie Steinkopf. PHOTO AGENCE COTKREUZ



Série «The Wolf Is Present» (2019) de Hannes Jung. PHOTO HANNES JUNG HANNESJUNG.COM

Photo/ Influences. Land rêveur

Pour sa quatrième édition en Anjou, la biennale centrée sur un seul pays a choisi l'Allemagne, avec de beaux travaux, mystérieux, cocasses ou réalistes, qui révèlent de jeunes talents.

Parmi les quelque 240 photographies exposées, pour l'essentiel dans l'espace public, une a été endommagée. Ou, plus exactement, «retouchée». Mais de façon si discrète que personne ne s'en est vraiment ému, voire aperçu. Peu avant l'ouverture officielle du festival Influences, le 12 mai, un petit malin ou une petite maline a dessiné deux aréoles sur le torse glabre d'un adolescent aux boucles rousses, accompagné d'une annotation sibylline: «Plus de tétons au 06...». L'image, signée Ludovic Jaunatre, est extraite d'une série intitulée «Sehnsucht». Un terme allemand qui signifie «vague à l'âme» ou «langueur». Elle est visible, parmi d'autres, sur la façade de la gare d'Angers. Toutefois, hormis un autre accrochage, sur le campus universitaire, il faut quitter la préfecture du Maine-et-Loire et

filer 6 kilomètres à l'ouest, dans une de ces localités périphériques où, d'ordinaire, on ne se rend guère que pour remplir des chariots, afin de trouver l'épicentre de l'événement. Car si Beaucouzé abrite précisément le plus grand centre commercial du Grand Ouest (qui, au passage, se pare de vertus environnementales lui valant un label «éco-parc»), elle soutient aussi une biennale inventive, à la fois exigeante et abordable.

Casting. Influences a vu le jour grâce à une poignée de passionnés, réunis dans l'association Tisseurs d'images, créée fin 2012. Laquelle, constatant qu'aucun événement un tant soit peu ambitieux dédié à la photo n'existait dans le coin depuis la disparition en 2010 (et après un quart de siècle d'existence) du Festival du scoop et du journalisme, décide de défendre un projet qui, pour faire court, s'inspire (notamment) du très respectable Image-Singulière de Sète, et n'est pas sans rappeler, à une échelle plus modeste (budget: 50 000 euros), Circulation(s), le rendez-vous annuel parisien consacré à la jeune scène européenne. A un détail fondamental près: chaque édition se focalise sur une seule zone géographique. «Notre objectif est simple,

précise Christian Frémin, président de l'association (et conducteur de TGV tout juste rangé des wagons): raconter un pays et sa culture à travers l'évocation de sujets contemporains.» Pas plus, pas moins, mais avec la manière.

Créé en 2014, l'événement a ainsi d'abord jeté son dévolu sur l'Égypte. Puis il y a eu la Belgique et l'Inde. Suivront, en 2022, l'Algérie, en prenant appui sur le soixantième anniversaire de l'indépendance, et, en 2024... la France — une épreuve de vérité, dans la mesure où il sera particulièrement intéressant de voir comment Influences tirera son

Influences a vu le jour grâce à une poignée de passionnés, réunis dans l'association Tisseurs d'images, laquelle a constaté qu'aucun événement dédié à la photo n'existait plus dans le coin.

épingle du jeu dans la profusion de propositions nationales. Mais en attendant, avec un décalage d'un an à cause de la situation sanitaire, place à l'Allemagne, sillonnée à travers 14 expositions au casting relativement jeune (la plupart des photographes sont nés dans les années 80) et au trois quarts féminin — «une façon pour nous de réparer "l'injustice" indienne, où nous n'étions parvenus à sélectionner qu'une seule fille», sourit Christian Frémin. Maîtrisant son sujet, tant d'un point de vue documentaire que plasticien, Influences ne cède en rien à la facilité pour aborder diverses facettes d'un pays qui, bien que frontalier, apparaît sous un jour singulier, sinon énigmatique, aux inflexions tantôt maussades, tantôt cocasses.

Rites ancestraux. Car si la virée démarre la nuit du 9 au 10 novembre 1989, avec les images de Werner Mahler collant à la lèsses des retrouvailles entre deux nations longtemps fracturées par le mur de Berlin, enfin démantelé, le parcours s'aventure vite en terra incognita. Ou, en marge des centres névralgiques bien connus, il sera question, entre autres, de la perduration de coutumes et rites ancestraux dans des villages de la Forêt-Noire qui,

arpentés par Christina Stohn, pourraient servir de cadre à un remake européen de *Twain Peaks*. D'un loup dont on parle beaucoup, mais qu'on ne voit pas, sur les clichés d'Hannes Jung qui a figé tout un tas d'endroits fantomatiques emprunts de morosité — Atribus, monticule de cailloux, palissade... —, devant lesquels l'animal, encore objet de tant de frayeurs spéculatives, aurait été localisé. Ou, dans le Land de Brandebourg infiltré par Stéphanie Steinkopf, du quotidien miséreux d'un microcosme, comme abandonné, dans les taudis d'un immeuble, symbole de modernité et de prospérité du temps de l'Allemagne de l'Est — ce qui lui avait valu le surnom de «Manhattans» —, mais qui, aujourd'hui, exsude le désespoir et son cortège d'avaries (alcoolisme, dépression...).

L'ensemble forme un idéal anti-Guide vert, conduisant aux allées d'un parc ombragé de l'Anjou, à défaut de donner expressément envie de passer ses prochaines vacances à Bad Gandersheim ou à Zörbig.

GILLES RENAULT

Envoyé spécial à Beaucouzé

FESTIVAL INFLUENCES
à Beaucouzé et Angers (49),
entrée libre, jusqu'au 6 juin.
Rens.: influences-allenmandet.fr

N° 840 / **Allemand**

VOCABLE

La presse internationale en V.O. pour progresser en allemand

Les sorties

Retrouvez plus de coups de cœur sur www.vocable.fr**PHOTO**

FESTIVAL PHOTOGRAPHIQUE INFLUENCES ALLEMANDES

Placée sous le signe du « Vivre ensemble » (*Zusammenleben*), la 4^{ème} édition de ce festival s'intéressera aux identités multiples de l'Allemagne. Pays divisé puis réunifié, confronté au vieillissement de sa population et qui a décidé en 2015 d'ouvrir ses portes à l'immigration. Aujourd'hui le « Heimat » allemand se compose d'une mosaïque de réalités, que les photos de l'exposition viendront illustrer.

Le festival se tiendra en plein air dans le parc du Prieuré de Beaucozédans dans le Maine et Loire. Balade photographique, visites guidées, rencontres avec les photographes, sans oublier un stage photographique, le festival redonne du souffle à la culture en mai.

Du 12 mai au 06 juin 2021
Ville de Beaucozédans dans le Maine et Loire

BEAUCOUZÉ

Une respiration artistique allemande

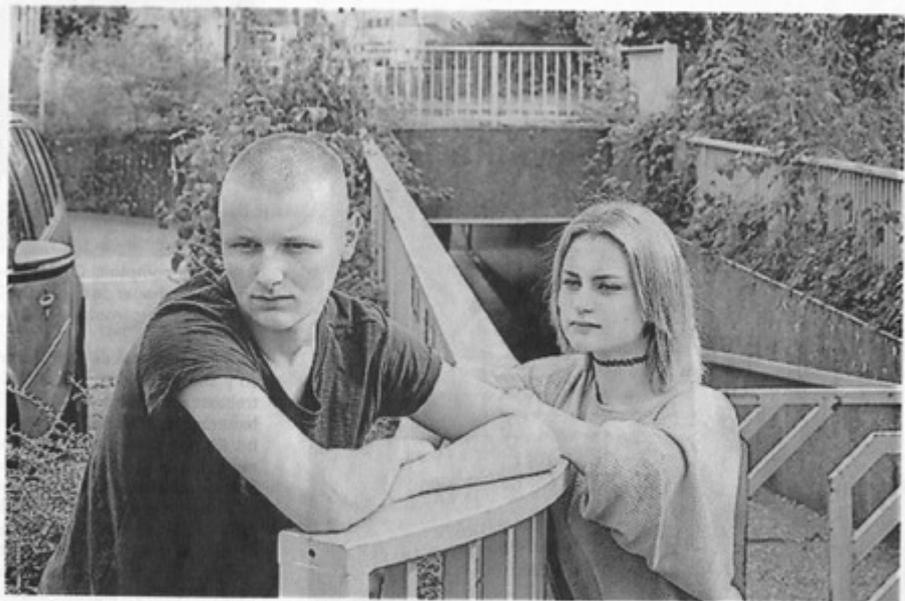
En collaboration avec l'association Les Tisseurs d'Images, la Ville de Beaucouzé propose la quatrième édition, reportée, du festival photographique Influences.

La quatrième édition devait se tenir en mai 2020 mais, las, a été reportée en mai 2021. Et cette édition sera plus que jamais placée sous le signe du « Vivre ensemble » (Zusammenleben) en posant son regard l'Allemagne et sa photographie.

En 2020, l'Allemagne a célébré le 30^e anniversaire de sa réunification. Les Allemands de l'Est et de l'Ouest, séparés pendant 45 ans et vivant dans deux pays que tout opposait, ont dû alors réapprendre à vivre ensemble et à créer leur nouvel « Heimat », foyer. Hélène Bernugat, l'adjointe à la Culture précise : « Les artistes que vous allez découvrir parlent de l'Allemagne actuelle après la chute du mur, avec une diversité de regards par le biais d'une quinzaine de photographes qui en fait la spécificité du festival ».

Une date anniversaire, et de nombreux partenaires

Qu'en est-il aujourd'hui de cette Allemagne ? C'est par le prisme du « Zusammenleben » que les expositions donneront à voir, à questionner et à s'interroger. Responsable de la communication des Tisseurs d'Images, Christian Fremin explique : « Les 14 expositions seront principalement installées en extérieur, dans le parc du Prieuré de la Ville de Beaucouzé. Des temps forts seront proposés : visites guidées, rencontres avec les photographes, signatures de livres, soirée conférence, stage photo-



Une photo d'Ute et Werner Mahler, « Kleinstadt », l'affiche du festival.

PHOTO: UTE ET WERNER MAHLER

graphique, soirée ciné/rencontre, journée conviviale, projets pédagogiques et médiations. Les photographes Ute et Werner Mahler, co-fondateurs de l'Agence photographique allemande Ostkreuz, seront à l'honneur ». Le Centre culturel franco-allemand de Nantes, proposera différents moments et rencontres dans ses locaux. « L'Université d'Angers

s'associe également au festival et présentera, en collaboration avec l'agence VU, le travail du photographe Stéphane Duroy, ainsi que les diptyques remarquables de Sophie Kirchner. Enfin, des événements de la programmation d'Angers fête l'Europe s'inscriront pour notre plus grand plaisir dans la thématique allemande du festival ».

Une attention particulière sera portée aux personnes sourdes. Une interprète en langue des signes française sera présente lors des visites commentées.

Du 12 mai au 6 juin, au parc du Prieuré, à Beaucouzé. Plus d'infos sur <http://tisseursdimages.com> ou <https://www.beaucouze.fr/>

Vendredi 14 mai 2021

ANGERS

Allemagne, années vingt

Tisseurs d'images a lancé sa quatrième biennale de la photographie à Beaucouzé. Cette année, l'Allemagne est à l'honneur dans le parc du Prieuré.



Beaucouzé, hier. Le festival de la photo met l'Allemagne à l'honneur. Ici le travail sur la dernière mine de charbon du pays.

PHOTO: CO. LAUREN COMBET

Il faudra attendre le 19 mai pour découvrir l'hommage à deux grands photographes allemands, le couple Ute et Werner Malher. Les clichés de deux séries dont une sur la nuit du 9 novembre 1989 à Berlin (la chute du mur) sont en effet installés dans la grange D'Amière. Le public peut d'ores et déjà découvrir les univers de douze photographes dans l'écrin offert par le parc du Prieuré. Après l'Inde en 2018, Tisseurs d'images se tourne vers l'Allemagne : « Nous avons voulu revenir vers l'Europe, explique Christian Frémin, président de l'association. L'Allemagne est un pays riche d'un point de vue photographique. Il y a des courants comme le Bauhaus ou la photographie objective qui ont beaucoup influencé l'art photographique ».

Les tisseurs se sont appuyés sur la grande agence photographique allemande OstKreuz (Croix de l'est) fondée par un collectif de photographes

allemands de l'Est : « Les clichés qui ont été sélectionnés parlent à la fois de l'Allemagne contemporaine et de la notion du vivre ensemble entre les deux parties réunifiées du pays ». 130 candidatures ont été reçues. 14 photographes ont été sélectionnés dont 11 femmes.

« L'Allemagne contemporaine et le vivre ensemble »

Les séries sont très diverses. « Manhattan » montre les habitants pauvres de petits ensembles HLM situés dans la campagne à l'est de Berlin. Ce symbole de l'Est a fini, lui aussi, par s'effondrer. « Passer la fenêtre » est le témoin d'un monde passé : la dernière mine de charbon d'Allemagne, fermée en 2018. Également ancré dans la réalité « Take me to Germany », travail en de photos instantanées de migrants voulant se rendre en Allemagne mais coincés

sur l'île grecque de Lesbos. On entre dans l'intimité avec « Brothers » qui suit des jumeaux sourds et quasiment aveugles ou le travail de Katrin Koenning qui montre ses deux polarités : son Allemagne natale et l'Australie où elle vit.

Le fantastique se raconte dans le travail d'une toute jeune photographe avec « Sirius », récit lyonnais d'un crime ou avec « The Wolf is present » qui capture des lieux fantomatiques où le loup (wolf) aurait été vu.

Marie-Jeanne LE ROUX

À SAVOIR

L'exposition (programmée initialement en 2020) est gratuite. Elle devrait durer au-delà du mois de juin. Une série est visible sur le campus Saint-Serge, jardin François-Mitterrand. D'autres photographes seront visibles à partir du 19 mai dans les salles.

Plusieurs rendez-vous sont proposés au public dont un week-end de rencontres et de visites guidées les 5 et 6 juin. Tisseurs

d'images propose ces visites avec une interprète en langue des signes. La biennale se prolongera en octobre avec une exposition du photographe français Stéphane Duroy, « Années allemandes », programmée à la galerie Dyticon du campus Saint-Serge de l'université d'Angers et un stage photo avec une photographe allemande de quatre jours.

Beaucouzé
La photographie allemande
s'expose en plein air



La biennale « Influences allemandes » dévoile un autre itinéraire pour quatre photographes.



PHOTO: CO - LAURENT COMBIET

La photo allemande joue les prolongations

Le festival de photographies Influences allemandes de Beaucouzé va se prolonger en extérieur jusqu'au 30 juin. Samedi et dimanche, les organisateurs proposent un week-end d'animation avant la fermeture des expos en intérieur, notamment celle très émouvante sur la chute du mur de Berlin. Le public pourra rencontrer des photographes français (les Allemands n'ont pas pu venir), partager un pique-nique ou participer à des visites guidées (traduites en langue des signes). Programme : tisseursdimages.com

Autour d'Angers

Les élèves expérimentent un nouveau concept

Beaucouzé — Dire plus avec moins. Le minimalisme consiste à suggérer plutôt que montrer et faire une grande place au rêve et à l'imaginaire. Les écoliers ont pris plaisir à tester.

À l'approche du festival Influences, le 12 mai prochain, qui aura pour thème l'Allemagne, Marine Oger et Elise Rochard, toutes les deux photographes et membres de l'association les Tisseurs d'Images, viennent de mener à terme, en deux mois, un beau projet avec les élèves de trois classes de CM1 et CM2 de l'école Maurice-Ravel.

Le graphisme minimaliste, c'est quoi ?

Il y a 100 ans, l'architecte Walter Gropius fondait le Bauhaus, en Allemagne, une école d'architecture et d'arts appliqués aux nombreux champs artistiques. « Ce sont les enseignants et les étudiants de cette école qui, dans les années 1920, furent les pionniers du design minimaliste. Leur objectif était de se démarquer de l'Art nouveau au style flamboyant, caractéristique du début du XX^e siècle, en se concentrant sur l'essentiel, expliquent Marine Oger et Elise Rochard. C'est un mouvement artistique avec la seule utilisation des trois couleurs primaires : le rouge, le jaune et le bleu, déclinées dans des formes géométriques simples, carrés, cercles et triangles. »

En concertation avec les instituteurs de l'école beaucouzéenne sur les projets à créer autour de l'Allemagne, le pays à l'honneur, la recherche d'une cohérence entre le projet photographique et les programmes relatifs aux trois classes s'est imposée. Les choix se sont portés sur le mouvement du Bauhaus et l'illusion pho-



Louis et Kais, 9 ans, élèves de CM1, parachevent avec application, leur travail de superpositions.

(Photo: Ouest-France)

graphique.

Une expérience originale et créative pour les élèves

Une intervention dans les classes pour expliquer, une initiation du regard sur l'architecture et une autre de la photographie, ont abouti à une sortie avec les élèves, une démonstration du logiciel utilisé pour le pho-

tomontage, et un travail de superposition et d'illusion réalisé en classe avec les instituteurs. Puis, l'impression.

Tandis qu'à la manière des artistes du Bauhaus, les uns ont expérimenté ce concept en réalisant des affiches et des collages à partir d'images d'architectures qu'ils ont photographiées dans la ville de Beaucouzé. Les autres se sont interrogés sur le

rapport au réel dans la photographie. « Notamment, en détournant, retouchant ou truquant l'image afin de fabriquer des illusions. »

Des photomontages qui permettent à des bâtiments de la commune de figurer dans des photos prises en Allemagne. « L'illusion du lieu est alors créée : sommes-nous en Allemagne ou à Beaucouzé ? »

Une immersion artistique des plus constructives

Pour les enseignants comme pour les élèves, cette collaboration avec le festival Influences est particulièrement appréciée.

« C'est la quatrième année que nous travaillons avec les Tisseurs d'Images pour le festival Influences. Chaque année, les enfants prennent plaisir à s'investir en collectif sur le thème de l'art. Leur intérêt est palpable d'autant que leurs réalisations seront affichées dans le parc du Couzé pendant toute la durée du festival », confie Jérôme Bourdet, le directeur de l'école Maurice-Ravel.

Une belle opportunité aussi pour les jeunes Beaucouzéens de connaître mieux leur commune. « Afin d'initier leur regard sur l'architecture et la photographie, une sortie organisée avec les trois classes concernées par ce projet artistique (CM1, CM1-CM2 et CM2) les a conduits jusqu'à la Technopole de Beaucouzé. »

Même enthousiasme pour Jacques Lainé, enseignant en classe de CM1-CM2. « Il s'agissait, à travers quelques bâtiments de la commune, de montrer aux élèves l'esprit du Bauhaus en conciliant la structure, la peinture et l'architecture. L'idée étant aussi de ne pas opposer art et artisanat, et d'avoir, dans l'architecture, une fonctionnalité et une utilité sociale, confie l'enseignant. Ensemble, ils ont pris des photos. Ils ont mis des bâtiments en valeur de façon artistique en les confrontant à



Un partage de savoir qui a fait mouche tant auprès des enfants que des enseignants, tous ravis de voir leurs affiches et photomontages exposés lors du festival Influences allemandes qui se déroulera à partir du mercredi 12 mai au cœur de la commune de Beaucouzé.

(Photo: Ouest-France)

divers autres monuments du Monde... Un tirage papier et des transparents posés sur la photo ont ensuite laissé place à l'imagination, tout en respectant l'esprit du projet. »

Travailler l'imagination

À quelques jours de la mise en place de l'exposition, les enfants sont enthousiastes et n'hésitent pas à s'exprimer sur leur riche expérience.

« On n'avait jamais entendu parler du minimalisme avant. Ça fait travailler l'imagination. D'abord, il a fallu bien observer ce qu'on voyait en faisant très attention à la lumière et à la distance. Et puis, on a appris comment photographier un bâtiment en respectant la règle des tiers. C'est très important pour l'harmonie », expliquent Simon, Soizick et Agathe, 10 ans.

« Il fallait aussi faire attention aux

lignes de force car ce sont elles qui apportent l'équilibre à l'image. Et puis, on n'avait droit d'utiliser seulement les couleurs primaires parce que c'est ça le Bauhaus », précisent-ils, ravis de partager leur savoir.

Une belle mobilisation artistique au sein de l'école Maurice-Ravel qui laissera, sans nul doute, quelques traces chez les jeunes artistes en herbe : méthodologie, rigueur et esprit créatif.

Autour d'Angers

Le festival photo Influences allemandes est lancé

Beaucouzé — Beaucouzé, transformée en galerie photographique à ciel ouvert, transporte dès ce mercredi les visiteurs en Allemagne, ce pays aux multiples visages.

Le rendez-vous

L'évènement aurait dû voir le jour en mai 2020 mais le Covid en a décidé autrement. « Alors, en janvier dernier, avec les Tisseurs d'Images, nous avons fait le pari de maintenir ce report. Pari gagné ! », s'est réjouie Hélène Bernugat, adjointe à la culture et à la communication en lançant cette 4^e édition photographique après l'Égypte, la Belgique et l'Inde. « Le Festival 2021 amènera les visiteurs à découvrir l'Allemagne contemporaine ! Dès à présent, l'exposition se déroule dans le Parc du Prieuré, au cœur de la ville, en balades photographiques et à partir du 19 mai, dans la salle Callas de la Maison de la Culture et des Loisirs et la Grange Dimière. Et cette année, ce Festival sort des murs de Beaucouzé puisqu'il va jusqu'à l'université et la gare d'Angers ».

Une programmation diversifiée et adaptée

Une édition plus que jamais placée sous le signe du « vivre ensemble » : en 2020, l'Allemagne a célébré le 30^e anniversaire de sa réunification. « Les Allemands de l'Est et de l'Ouest, séparés pendant quarante-cinq ans et vivant dans un pays que tout opposait, ont dû réapprendre à vivre ensemble et à créer leur nouvel *Heimat* (chez soi) », a rappelé Christian Frémin, le président des Tisseurs d'Images. « C'est donc par le prisme du vivre ensemble que les expositions donneront à voir, à questionner, à s'interroger ».

Les 14 expositions principalement



Un partenariat sans faille et une équipe soudée pour mener à bien la mise en place de cette 4^e édition 2021 un peu particulière du festival Influences allemandes.

PHOTO : OUEST FRANCE

installées en extérieur, seront complétées par des temps forts qui rythmeront le festival : visites guidées, rencontres avec les photographes, signature de livres, soirée-conférence (reportée à l'automne), stage photographie, soirée ciné-rencontre (reportée à l'automne), un week-end convivial avec pique-nique les 5 et 6 juin. Parallèlement, des projets pédagogiques sont menés et des médiations proposées aux écoles, aux entrepri-

ses partenaires. « Une attention particulière sera portée aux personnes sourdes », souligne Christian Frémin. « Peu d'événements culturels proposent cette accessibilité. Ainsi, une interprète en Langue des signes française sera présente pour les accompagner au cours des visites commentées ».

Les artistes exposants qui présenteront leur travail lors de ce festival sont : Ute et Werner Mahler, Stépha-

nie Steinkopf, Katrin Koenning, Andréa Grützer, Hannes Jung, Marlena Waldthausen, Charlotte Schmitz, Arne Plepke, Anna Skzoda, Nana Heitmann, Christina Stohn, Sophie Kerchner et Ludovic Jaunatre, photographe français.

Du mercredi 12 mai au dimanche 6 juin : Festival Photographie Influences Allemandes - Beaucouzé.

Autour d'Angers

Influences allemandes : moment fort ce week-end

Beaucouzé — Si la programmation du festival a dû subir quelques annulations ou reports, Covid-19 oblige, ce week-end de clôture s'annonce des plus diversifiés.

« La plupart des moments prévus pendant le festival ont dû être annulés ou bien nous envisageons de les reprogrammer à l'automne. La soirée-conférence, ainsi que la soirée ciné-rencontre sont de ces moments-là, confie Christian Frémin, le président des Tisseurs d'images, à l'initiative de l'événement Influences allemandes. Les photographes allemands ne seront, malheureusement pas en mesure de venir pour des visites commentées en raison des règles sanitaires en vigueur en France et en Allemagne. Cependant, et pour bien terminer cette quatrième édition, les visiteurs sont invités à profiter d'un grand week-end culturel ce samedi 5 et dimanche 6 juin ! ».

Ces deux journées seront riches en découvertes constructives pour les visiteurs. « À défaut d'un grand week-end d'ouverture, nous aurons le plaisir de clôturer ce festival dans un bel esprit convivial avec de multiples animations, se réjouit Christian Frémin. Et pour parfaire le tout, nous sommes heureux d'annoncer la prolongation des expositions extérieures au parc du Prieuré jusqu'au mercredi 30 juin inclus. »

Samedi 5 juin, de 14 h 30 à 16 h 30, visites guidées des expositions en présence d'interprètes en langue des signes françaises au parc du Prieuré de Beaucouzé, gratuit et sans réservation ; à 17 h, rencontres avec Jérôme Blin pour les éditions Sur la crête, avec Samuel Decklerck coauteur angevin et photographe Jean-Christophe Bêchet pour le livre *Acquérir*



Au cœur du parc du Prieuré, une balade artistique assortie de rencontres enrichissantes et conviviales qui ne laisseront pas les visiteurs insensibles.

PHOTO OUEST-FRANCE

une culture photo (Édition Eyrolles) au parc du Prieuré et à la Grange Dimière ; de 14 h 30 à 18 h, permanence assurée par Martin Krechting pour le Fonds citoyen franco-allemand – dispositif de soutien financier aux échanges franco-allemands – à la Grange Dimière.

Dimanche 6 juin, à 12 h, grand pique-nique et journée conviviale au

parc du Prieuré ; de 14 h 30 à 17 h, visites guidées des expositions en présence d'interprètes en langue des signes française au parc du Prieuré ; à 15 h, rencontre avec Ludovic Jauhnre, photographe français, dans la salle Callas à la maison de la culture et

des loisirs (MCL) : à 18 h, permanence pour le Fonds citoyen franco-allemand sur le parvis de la MCL ; clôture du festival.

Renseignements sur www.influences-allemandes.fr



Angers sorties

3

Ciné-rencontre autour du documentaire « Berlin, le mur des sons »

Le 9 novembre 1989, le Mur de Berlin tombe et le monde occidental entame un nouveau chapitre de son histoire moderne. De son histoire musicale également, puisque la toute récente techno sera alors un véritable accélérateur de réunification pour les jeunes de l'Ouest et de l'Est, avides de liberté et d'expériences inédites. Plus rien n'arrêtera désormais l'ascension de ces nouveaux sons synthétiques. C'est l'histoire que raconte le passionnant documentaire « Berlin, le

Mur des sons ». Pour vous immerger dans l'ambiance du documentaire, des musiciens angevins sont invités à venir partager leurs morceaux les plus emblématiques du son berlinois, et vous expliquer son influence sur leur propre travail.

Vendredi 28 mai,
À 18 h,
Ciné Pathe Angers.,
Gratuit sur inscription auprès de la Ville
d'Angers : relations-internationales@ville.
angers.fr,
Infos : www.lechabada.com

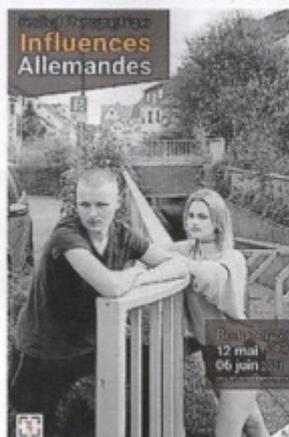
Odyssée de Féragone

Féragone, cette incroyable voyageuse, a posé ses valises dans un petit endroit de notre planète pour venir à votre rencontre. Votre mission, si vous l'acceptez : observer, expérimenter, farfouiller, collaborer, pour aider Féragone à rendre cet endroit magique et harmonieux ! Cette animation immersive proposée par la Maison de l'environnement en partenariat avec Quint

& Sens Nature s'adresse aux enfants de 4 à 10 ans et leurs familles.

Samedi 29 mai,
À 14 h (durée : 2 h 30),
Rendez-vous devant l'horloge à l'entrée du
parc Balzac, côté Héron Carré.
Tarifs : 10 euros par adulte - 5 euros par
enfant,
Inscriptions auprès de Quint & Sens Nature :
06 78 69 75 02

Le festival Influences à Beaucozéz



La quatrième édition du festival photographique Influences devait se tenir en mai 2020. C'était également, pour les Villes de Beaucozéz et de Selb (Allemagne), l'occasion de célébrer leurs 20 années de jumelage. Repor-

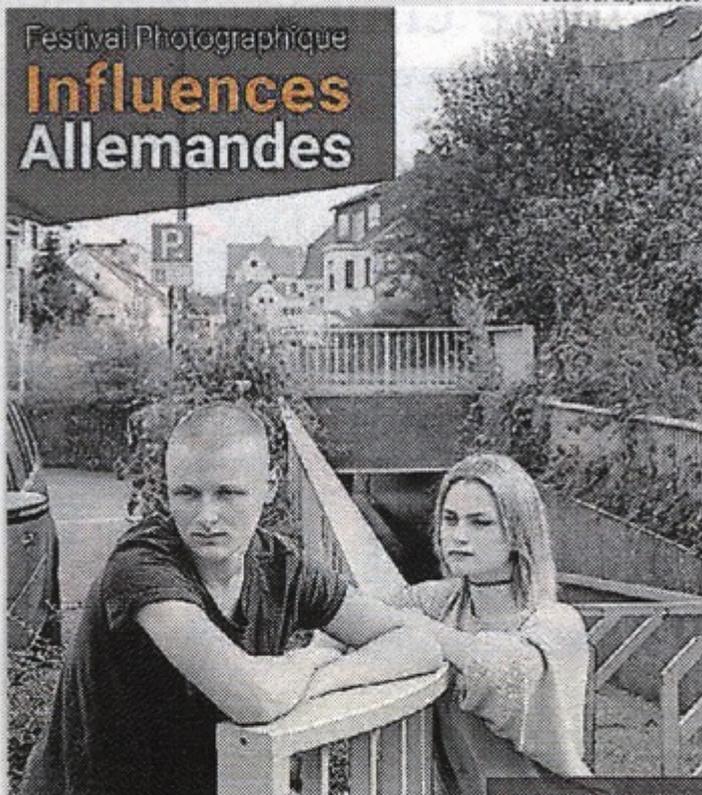
té à mai 2021, cette édition est plus que jamais placée sous le signe du « Vivre ensemble ». Comme à chaque fois, le festival pose son regard sur un territoire et sa photographie et cette année, le festival Influences est allemand.

Le festival investit une nouvelle fois le parc du Prieuré de Beaucozéz. Les 14 expositions principalement installées en extérieur sont organisées en balade photographique. Des temps forts rythmeront ce festival par des visites guidées et des rencontres avec les photographes, des signatures de livres... Une attention toute particulière sera portée aux personnes sourdes, parce que peu d'événements culturels proposent cette accessibilité. Une interprète en Langue des Signes Française sera présente pour accompagner ces visiteurs au cours des visites commentées.

Jusqu'au dimanche 6 juin,
Parc du Prieuré de Beaucozéz,
Accès libre,
Plus d'informations sur www.tisseurimages.com

Festival Influences

Festival Photographique
**Influences
Allemandes**



■ Le Festival Influences à Beaucouzé

La quatrième édition du festival photographique Influences devait se tenir en mai 2020. C'était également, pour les Villes de Beaucouzé et de Selb (Allemagne), l'occasion de célébrer leurs 20 années de jumelage. Reportée à mai 2021, cette édition est que jamais placée sous le signe du « Vivre ensemble ». Comme à chaque fois, le festival pose son regard sur un territoire et sa photographie et cette année, le festival Influences est allemand. Le festival investit une nouvelle fois le parc du Prieuré de Beau-

couzé. Les 14 expositions principalement installées en extérieur sont organisées en balade photographique. Des temps forts rythmeront ce festival par des visites guidées et des rencontres avec les photographes, des signatures de livres... Une attention toute particulière sera portée aux personnes sourdes, parce que peu d'événements culturels proposent cette accessibilité. Une interprète en langue des signes française sera présente pour accompagner ces visiteurs au cours des visites commentées.

Jusqu'au dimanche 6 juin,
Parc du Prieuré de Beaucouzé,
Accès libre,

Plus d'informations sur www.tisseursdimages.com



© MARLENA WALDTHAUSEN

D'ALLEMAGNE !

Initié par l'association Tisseurs d'images, le *Festival photographique Influences* est consacré à l'Allemagne avec une forte présence féminine (11 femmes et 4 hommes !). Plus d'une dizaine d'expositions, la plupart en extérieur pour refléter et interroger l'Allemagne contemporaine. Le travail de Ute et Werner Mahler, fondateurs de l'agence photographique Ostkreuz, illustre bien la richesse de la photographie allemande. Leur série *KleinStadt* traduit la diversité de sa population. Que ce soit le travail d'Arne Piepke, Charlotte Schmitz, Stephanie Steinkopf, Christina Stohn, Anna Szkoda, Marlena Waldthausen, Nanna Heitmann... ou Sophie Kirchner, il s'agit à chaque fois d'une plongée dans un travail très personnel qui explore avec le regard de l'artiste des pans entiers de la culture allemande. L'objectif du festival, qui consiste à explorer le vivre-ensemble dans l'Allemagne d'aujourd'hui, semble bel et bien atteint. Le visiteur sera surpris par ces visages pluriels d'une Allemagne qui sort des clichés. ■

FESTIVAL PHOTOGRAPHIQUE
INFLUENCES ALLEMANDES,
BEAUCOUZÉ, 12 MAI AU 6 JUIN.

scéno

#158 - JUIN 2021 - GUIDE DE VOS SORTIES

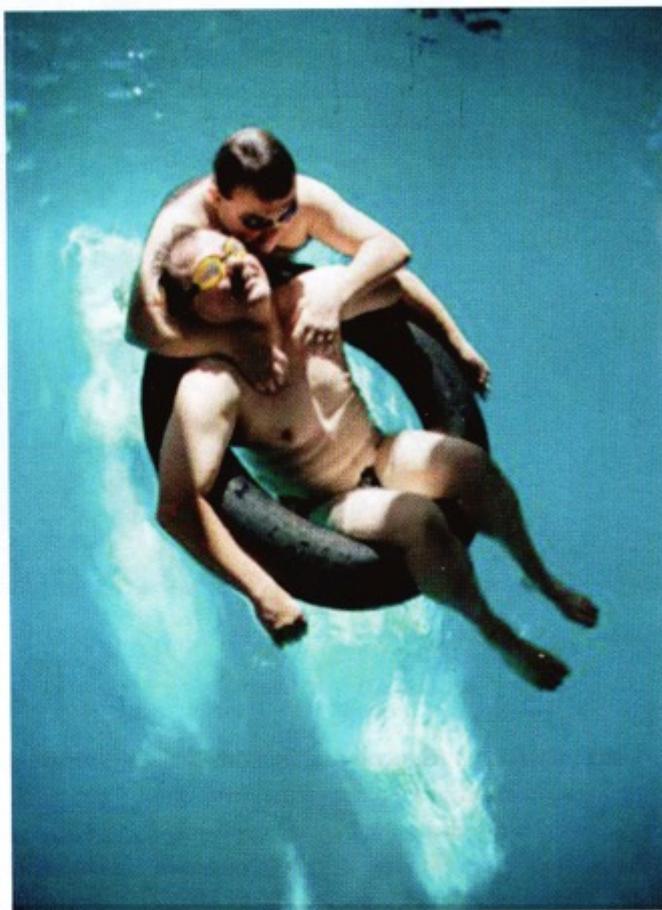
26 | EXPOSITIONS

Influences de l'Est

Riche, inédite, captivante, insolite...

Il n'y a pas assez d'adjectifs pour qualifier la grande exposition photographique mise en place dans le parc de Beaucouzé par Tisseurs d'Images, pour son festival biennal **Influences Allemandes**.

L'association expose entre autres des photographes de l'une des plus fameuses agences fondée en Allemagne de l'Est, Ostkreuz. Le focus est mis sur le « vivre ensemble » pour saisir l'Allemagne réunifiée, sans revenir sur l'aspect historique. Les nombreux clichés grands formats traitent ainsi de faits de société, de traditions, de migration ou encore d'environnement, avec une approche contemporaine. Ute et Werner Mahler, comparés à un certain Depardon, ont par exemple immortalisé les petites villes allemandes et leurs jeunes générations, garantes de la vie de ces Kleinstadt. Arne Piepke visite lui les festivals de tir allemands et leur conserva-



© Marlena Waldthausen

tisme criant. Katrin Koenning offre plutôt des récits visuels quand Marlena Waldthausen plonge dans le quotidien de deux frères jumeaux sourds et malvoyants à la relation singulière et touchante. En tout, une quinzaine de séries abordent cette Allemagne actuelle, avec pas mal de portraits évocateurs et de panoramas urbains, sans oublier un clin d'oeil à la chute du mur de Berlin. Une expo de Sophie Kirchner est aussi installée sur le campus St-Serge à Angers.

Expos extérieures jusqu'au 30/06
Parc du Prieuré - Beaucouzé

LE COUZÉ

BEAUCOUZÉ, une ville à partager

280

AVRIL 2021

FESTIVAL INFLUENCES

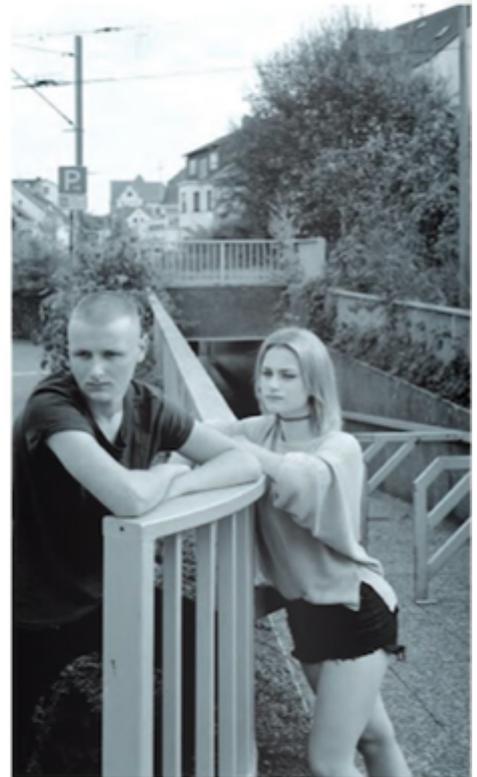
En route pour l'Allemagne !

Initialement programmé en 2020 mais annulé à cause du confinement et de la situation sanitaire, le Festival photographique Influences sur le thème de l'Allemagne vous attend du **12 mai au 6 juin dans le Parc du Prieuré !** Cette édition sera plus que jamais placée sous le signe du « **Vivre ensemble** » (Zusammenleben) avec une belle programmation, largement féminine. Les **14 expositions** seront principalement installées en extérieur, organisées en balade photographique. Des temps forts rythmeront ce festival par des visites guidées et des rencontres avec les photographes, des signatures de livres, une soirée conférence, un stage photographique, une soirée ciné/rencontre, une journée conviviale (pique-nique). Des projets pédagogiques seront menés et des médiations seront proposées aux écoles, aux entreprises partenaires et aux associations notamment. Une attention toute particulière sera portée aux personnes sourdes, parce que peu d'événements culturels proposent cette accessibilité. Une interprète en Langue des Signes Française sera présente pour accompagner ces visiteurs au cours des visites commentées.

L'agence photographique allemande Ostkreuz sera partenaire du festival. Ute et Werner Mahler, membres fondateurs de l'agence, seront les photographes à l'honneur de cette édition. Une carte blanche est donnée à Ostkreuzschule pour exposer le travail d'Anna Szkoda, photographe en fin de parcours scolaire. Et pour terminer, les 22 regards sensibles sur l'Allemagne Année 2019 (ARTE), réalisés par les photographes de l'agence, seront visibles pendant toute la durée du festival. L'Université d'Angers s'associe au Festival Influences. Elle présentera, en collaboration avec l'agence VU, le travail du photographe Stéphane Duroy sur les Années allemandes, mais aussi les diptyques remarquables de Sophie Kirchner.

Venez profiter de cette balade photographique !

18



Accueil / Culture / Photographie

Photo Influences, Land rêveur

Article réservé aux abonnés

Pour sa quatrième édition en Anjou, la biennale centrée sur un seul pays a choisi l'Allemagne, avec de beaux travaux, mystérieux, cocasses ou réalistes, qui révèlent de jeunes talents.



Série «Manhattan» (2020) de Stephanie Steinkopf. (Stephanie Steinkopf/Agence Ostkreuz)

par [Gilles Renault](#), Envoyé spécial à Beaucouzé
publié le 22 mai 2021 à 10h03

Parmi les quelque 240 photographies exposées, pour l'essentiel dans l'espace public, une a été endommagée. Ou, plus exactement, «retouchée». Mais de façon si discrète que personne ne s'en est vraiment ému, voire aperçu. Peu avant l'ouverture officielle du festival Influences, le 12 mai, un petit malin ou une petite maline a dessiné deux aréoles sur le torse glabre d'un adolescent aux boucles rousses, accompagné d'une annotation sibylline : «Plus de tétons au 06...». L'image, signée Ludovic Jaunatre, est extraite d'une série intitulée «Sehnsucht». Un terme allemand qui signifie «vague à l'âme» ou «langueur». Elle est visible, parmi d'autres, sur la façade de la gare d'Angers. Toutefois, hormis un autre accrochage, sur le campus universitaire, il faut quitter la préfecture du Maine-et-Loire et filer 6 kilomètres à l'ouest, dans une de ces localités périphériques où, d'ordinaire, on ne se rend guère que pour remplir des chariots, afin de trouver l'épicentre de l'événement. Car si Be...

« Influences allemandes » à la gare d'Angers



Crédit photo : © David Paquin / SNCF
Gares & Connexions

À la gare d'Angers vous sont présentées, jusqu'au 15 juillet, des photographies d'Ute et Werner Mahler, un couple d'artistes allemands. Un accrochage qui vient soutenir le festival photographique Influences, créé par l'association Tisseurs d'images, et qui met chaque année en lumière une photographie et un territoire. Au programme de cette 4^e édition, originellement prévue en mai 2020 pour fêter le 30^e anniversaire de la réunification de L'Allemagne et, en particulier, le vivre ensemble ou « zusammenleben ».

[En savoir plus sur le festival Influences](#) ↗

le guide des Festivals **FESTIVALS 2021 ON Y CROIT!** 03 20 97 64 67

Festivals 2021 - News - Articles - Billetterie - Vidéos - Rechercher - Jeux Concours - Boutique - Partenaires

A propos - Contact

Accueil - Fiche - Page précédente

J'aime Partir Tweet



Festival photographique Influences

du 12 mai au 06 juin 2021

5^e Edition

Parc du Prieuré Beaucouzé | Pays de la Loire | Maine-et-Loire (49)

Facebook Twitter

Festival | Prog/Artistes | Infos | Billets | News | Vidéos | Reports

Présentation

5^e Edition - Créé en 2014

Le Festival Photographique INFLUENCES ALLEMANDES aura bien lieu ! Nous sommes heureux de vous informer le festival photographique Influences aura bien lieu cette année et de pouvoir offrir un événement culturel pour toutes et tous après cette nouvelle période de confinement.

La cinquième édition du festival photographique Influences devait se tenir en mai 2020. Reportée au 12 mai au 06 juin 2021, cette édition sera plus que jamais placée sous le signe du « Vivre ensemble » (Zusammenleben). Et c'est pour nous un immense honneur d'annoncer une très belle programmation, largement féminine. Le festival posera encore son regard sur un territoire et sa photographie. Cette année, le festival Influences sera allemand.

C'est par le prisme du Zusammenleben (vivre ensemble) que les expositions donneront à voir, à questionner et à s'interroger sur l'Allemagne d'aujourd'hui, trente ans après sa réunification.

Le festival investira une nouvelle fois le parc du Prieuré de Beaucouzé. Les 14 expositions seront principalement installées en extérieur, organisées en balade photographique. Des temps forts rythmeront ce festival par des visites guidées et des rencontres avec les photographes, des signatures de livres, une soirée conférence, un stage photographique, une soirée ciné-rencontre, une journée conviviale (pique-nique). Des projets pédagogiques seront menés et des médiations seront proposées aux écoles, aux entreprises partenaires et aux associations notamment. Les dates et conditions seront ajustées en fonction des règles liées à la crise sanitaire en vigueur. Consultez notre site internet.

Une attention toute particulière sera portée aux personnes sourdes, parce que peu d'événements culturels proposent cette accessibilité. Une interprète en Langue des Signes Française sera présente pour accompagner ces visiteurs au cours des visites commentées.

L'agence photographique allemande Ostkreuz sera partenaire du festival. Ute et Werner Mahler, membres fondateurs de l'agence, seront les photographes à l'honneur de cette édition. Une carte blanche est donnée à Ostkreuzschule pour exposer le travail d'Anna Skoda, photographe en fin de parcours scolaire. Et pour terminer, les 22 regards sensibles sur l'Allemagne Année 2019 (ARTE), réalisés par les photographes de l'agence, seront visibles pendant toute la durée du festival.

Line-up

LES EXPOSITIONS

Ute et Werner MAHLER / Kleinstadt
 Werner MAHLER / Berlin, le 9 novembre 1989
 Stephanie STEINKOPFF / Manhattan - Strasse der jungend
 Katrin KOENNING / Indefinitely/Pott
 Andrea GRÜTZNER / Erbgericht
 Hannes JUNG / The wolf is present
 Marlena WALDTHAUSEN / Brothers
 Charlotte SCHMITZ / Take me to jermamy
 Arne PIEPKE / Glaube, Sitte, Heimat
 Anna SZKODA / Sirius
 Nanna HEITMANN / Weg
 Christina STÖHN / H/tertal und Himmelreich
 Ludovic JALNATRE / Sehnsucht
 Sophie KIRCHNER / Begrüßungsgeld
 Stéphane DURDY / Annes Allemandes

LES RENDEZ-VOUS

Rencontres avec les photographes, Signatures de livres, Médiations, Visites guidées en Langue Des Signes Française, Stage photographique, Soirée ciné-rencontre, Soirée conférence, journée conviviale



Le site officiel

www.influences-allemandes.fr

MAI, 2021

 MER
12
MAI

FESTIVAL PHOTOGRAPHIQUE INFLUENCES ALLEMANDES

 Organisateur: Festival Photographiques Influences
 Type d'événement: Festival, Photographie


DÉTAIL DE L'ÉVÉNEMENT

La quatrième édition du festival photographique influences devait se tenir en mai 2020. C'était également, pour les Villes de Beaucouzé et de Selb (Allemagne), l'occasion de célébrer leurs 20 années de jumelage. Reportée à mai 2021, cette édition sera plus que jamais placée sous le signe du « Vivre ensemble » (Zusammenleben). C'est un immense honneur d'annoncer une très belle programmation, largement féminine. Et comme à chaque fois, le festival posera son regard sur un territoire et sa photographie. Cette année, le festival influences sera allemand.

En 2020, l'Allemagne a célébré le 30ème anniversaire de sa réunification. Les Allemands de l'Est et de l'Ouest, séparés pendant 45 ans et vivant dans deux pays qui se sont opposés, ont dû alors ré-apprendre à vivre ensemble et à créer leur nouvel Heimat (terme allemand signifiant le chez soi, son pays, sa patrie). Qu'en est-il de cette Allemagne contemporaine, qui a fait figure de référence économique en Europe ? Reste-t-il aujourd'hui des signes visibles de cette séparation dans la société allemande ? Face à une population vieillissante, le gouvernement allemand a-t-il adopté, et à plusieurs reprises, une vaste politique d'immigration. Comment cette initiative a-t-elle marqué la société et comment les allemands accueillent-ils aujourd'hui ce « Vivre ensemble » ?

C'est par le prisme du « Zusammenleben » que les expositions donneront à voir, à questionner et à s'interroger.

Le festival investira une nouvelle fois le parc du Prieuré, au cœur de la Ville de Beaucouzé. Les 14 expositions seront principalement installées en extérieur, organisées en balade photographique. Des temps forts rythmeront ce festival par des visites guidées et des rencontres avec les photographes, des signatures de livres, une soirée conférence, un stage photographique, une soirée ciné/rencontre, une journée conviviale (pique-nique). Des projets pédagogiques seront menés et des médiations seront proposées aux écoles, aux entreprises partenaires et aux associations notamment. Le Centre Culturel Franco-Allemand de Nantes, partenaire du festival, proposera également différents moments et rencontres dans ses locaux.

Une attention toute particulière sera portée aux personnes sourdes, parce que peu d'événements culturels proposent cette accessibilité. Une interprète en Langue des Signes Française sera présente pour accompagner ces visiteurs au cours des visites commentées.

L'agence photographique allemande Ostkreuz sera partenaire du festival. Ute et Werner Mahler, membres fondateurs de l'agence, seront les photographes à l'honneur de cette édition. Une carte blanche est donnée à Ostkreuzschule pour exposer le travail d'Anna Skoda, photographe en fin de parcours scolaire. Et pour terminer, les 22 regards sensibles sur l'Allemagne Année 2019 (ARTE), réalisés par les photographes de l'agence, seront visibles pendant toute la durée du festival.

L'Université d'Angers s'associe au Festival Influences. Elle présentera, en collaboration avec l'agence VU, le travail du photographe Stéphane Duroy sur les Années allemandes, mais aussi les diptyques remarquables de Sophie Kirchner. Des événements de la programmation d'Angers fête l'Europe s'inscrivent pour notre plus grand plaisir dans la thématique allemande du festival.

Le festival influences vit grâce à la passion qui anime l'équipe mais surtout grâce au dévouement précieux des bénévoles, des stagiaires, du partenariat avec la Ville de Beaucouzé et de l'ensemble de nos partenaires.

LES EXPOSITIONS

Ute et Werner MAHLER / Kleinstadt
 Werner MAHLER / Berlin, le 9 novembre 1989
 Stephanie STEINKOPF / Manhattan - Strasse der Jungend
 Katrin KOENNING / Indefinitely/Pott
 Andrea GRÜTZNER / Erbgericht
 Hannes JUNG / The wolf is present
 Marlena WALDTHAUSEN / Brothers
 Charlotte SCHMITZ / Take me to jermamy
 Anne PIEPKE / Glaube, Sitte, Heimat
 Anna SKODA / Sirius
 Nanna HEITMANN / Wieg Vom Fenster
 Christina STOHN / Håblental und Himmelreich
 Ludovic JAUNATRE / Sehnsucht
 Sophie KIRCHNER / Begrüssungsgeld
 Stéphane DUROY / Années Allemandes

Les expositions en extérieur au Parc du prieuré Beaucouzé (49) sont visibles tous les jours du festival. En intérieur, visibles de 14h à 19h. Sauf pour le week-end d'ouverture et de clôture, ouverture de 11h à 19h. Fermé les lundis sauf le lundi de Pentecôte (février).

Photo : © Stéphane Duroy / Agence VU

DATES

Mai 12 (Mercredi) 0 h 00 min - Juin 6 (Dimanche) 0 h 00 min

ORGANISATEUR

Festival Photographiques Influences
 tisseursdimages@gmail.com

CALENDRIER GOOGLECAL





ENCORE MERCI A TOUS NOS PARTENAIRES
ET NOS MECENES
POUR VOTRE CONFIANCE.

UN GRAND MERCI AUX BENEVOLES POUR
VOTRE AIDE PRÉCIEUSE.
UN GRAND MERCI AUX STAGIAIRES.

UN GRAND MERCI AUX INTERVENANTES,
INTERVENANTS,
A TOUTES ET A TOUS
LES PHOTOGRAPHES INVITE(E)S.