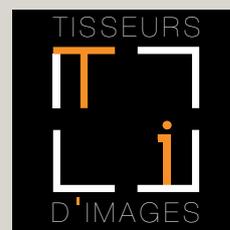


Exposition photographique
Du 13 au 22 septembre 2013
Abbaye de Bouchemaine (49)
France



« Les Tisseurs d'Images » est une jeune association, constituée de passionnés, tant professionnels qu'amateurs, des arts visuels et de la photographie en particulier, tous originaires d'Angers et de sa région. L'association vise plusieurs objectifs dont, principalement, la promotion de l'art photographique sur le territoire de l'Anjou et l'organisation d'évènements dont la vocation est de soutenir et développer le média photographique.

Les Tisseurs d'Images, invitent trois photographes angevins pour leur première exposition photographique :

TENSIONS

Soudan - Sierra Leone - Cambodge

La folie meurtrière des hommes, ses conséquences et son perpétuel recommencement : tel est le sujet de cette exposition en forme de triptyque. L'association « Les Tisseurs d'images » a réuni trois photographes angevins : Camille Lepage, Anthony Bourasseau, Yan Garnier pour qu'ils témoignent, à leur façon, des exactions humaines du présent et du passé. Ni fataliste ni moralisatrice, leur approche photographique tente de mettre en lumière les étapes de l'Homme dans ses conflits: destruction, reconstruction, mémoire. Des images d'évènements et de lieux oubliés ou ignorés qui illustrent l'universalité d'un monde sous tension.



Après l'obtention de son diplôme en journalisme, **Camille Lepage** part, pour plusieurs semaines en novembre 2012, couvrir un conflit dont personne ne parle, une guerre qui sévit dans les monts Noubas, au Soudan. Ce premier reportage : « **Vous m'oubliez** » lui donne la reconnaissance de ses pairs. Elle est, entre autres, sélectionnée parmi les finalistes de la Bourse du Talent 2013, et publiée dans plusieurs magazines. Son travail permet, surtout, de ne plus ignorer le drame que vivent les populations Noubas, isolées, sans assistance humanitaire ni couverture médiatique.

Envoyé aux quatre coins du globe pour des missions humanitaires et de coopération internationale, **Anthony Bourasseau** est un témoin actif des situations extrêmes dans lesquelles la nature dérégulée (parfois) ou bien la folie des hommes ou les maladies (souvent) accablent les populations locales. Avec son appareil photo, cet autodidacte veut avant tout saisir le quotidien des gens qu'il côtoie et révèle ainsi bien plus qu'une image glacée. Cette fois-ci, c'est « **Dans les bidonvilles de Freetown** » qu'il s'est hasardé, montrant un monde surprenant, révoltant, étrange où la vie tente de survivre...



C'est depuis qu'il s'est installé en Anjou, il y a 10 ans, que **Yan Garnier** explore la photographie. L'héritage d'un appareil argentique et l'inspiration transmise par ses aïeux lui permettent d'exprimer son amour pour la lumière, les lignes et la composition au travers de ses reportages. Passionné pas les contrastes de contre-jours violents ou de doux clairs-obscurs, ses travaux photographiques personnels sont d'un style plutôt intimiste et introspectif. Yan est aussi très actif dans le milieu associatif et culturel angevin en tant que membre de deux associations de photographes et professionnels de l'image. Il nous invitera à « **regarder les murs parler** » de la, tristement célèbre, prison S21 de Phnom Penh, au Cambodge.

Une soirée conférence se tiendra aux **Boîtes à Culture de Bouchemaine (49)**, le **mercredi 18 septembre à 20h30**, en compagnie des 3 photographes.

Accès à l'exposition et à la conférence sont gratuits.
Plus d'informations sur le site internet des Tisseurs d'images.

CONTACT PRESSE
Christian Fremin
+33 2 41 43 61 09
+33 6 15 80 47 56
tisseursdimages@gmail.com
<http://tisseursdimages.blogspot.fr>